Año 2 • Nº 19 • Santiago, región chilena • Septiembre 2010 • Tiraje: 1000 ejemplares

El Surco

PERIÓDICO MENSUAL ANARQUISTA

Aporte sugerido: **200 pesos** | www.elsurco.net • elsurcoanarquista@gmail.com | ***"Socializar la anarquía, para anarquizar la sociedad"***

ESPECIAL
FIESTAS SIN PATRIA
CON MÁS PÁGINAS

¿ALGUIEN DIJO TERRORISTAS?

EN ESTE NÚMERO

Editorial.
Bicentenario, mentiras y espectáculo

Artículos.
La tragedia minera, el bicentenario y el alma nazi-onal • Entrevista al abogado Julio Cortés • El pasado en nuestra ofensiva:1920 y un montaje estatal contra los anarquistas • La operación salamandra y el montaje • Los anarquistas y el bicentenario: apuntes algo actuales contra el nacionalismo • Se persiguen las ideas, se detienen las personas, se elimina una cultura • Vicisitudes de un montaje • La resistencia mapuche y el bicentenario... • Comunicado: Huelga de hambre de l@s pres@s mapuche • Reseña:"Caliche" • Breves: Se suspende Punta de Choros - La "comuna" de Rapa Nui • Asel Luzarraga, declarado culpable • Red de terrorismo de estado • La muerte de Gómez Rojas • Comunicado: coordinadora de familiares y amigos por la libertad de los presos y presas del 14 de agosto • Y Más...

EDITORIAL

BICENTENARIO, MENTIRAS Y ESPECTÁCULO

No celebramos 200 años. No conmemoramos lo que queremos destruir y no tenemos como objetivo central el dar pie para que la coyuntura "genere debate ciudadano", pues la crítica y el preguntarse por el cómo cambiar las cosas debe ser concomitantes a todo devenir de quien se precie de despierto, y para eso no hay que esperar aniversarios.

Quizás con esto nos descartamos de inmediato para con la "enorme responsabilidad" que implica el presentar la editorial de septiembre, el 2010, en la región chilena. Por cierto que hay mucho que denunciar, y lo hemos venido haciendo en la medida de nuestras humildes capacidades. Desde luego que hay mucho por proponer, etc.

Hoy por hoy la fecha nos encontrará, querámoslo o no, en período de recuperación post razzia (mejor dicho soportándola pues aún no acaba y la espuma en la boca de Peña dice que recién comienza). Y es que este año ha sido particularmente paradójico, pues si bien por un lado el anarquismo ha hallado numerosos nichos, multiplicando la acción y la difusión, por otro el terremoto y el Estado se han encargado de destruir los espacios liberados que hasta la fecha existían y que eran considerablemente notables si los situamos en contexto con las demás regiones del continente.

Pero no somos los únicos afectados, la represión ha sido dirigida sin reparos hacia los mapuches, los secundarios y cuanto actor que quiera manifestar descontento, de cualquier tipo. Tal como para el centenario, hoy de nuevo se busca refundar un pacto nacional, para lo que es necesario tener a los anómicos a raya. No queremos caer en el lugar común de toda la izquierda –incluyendo, por supuesto, a algunos grupos libertarios- que versa acerca de la situación prerrevolucionaria. Pues no es así. Es probable que para septiembre el gobierno de los gerentes y el sistema económico gocen del mayor nivel de aprobación visto hasta la fecha. Hoy son todos chilenos, pero por sobre todo las empresas, las que irónicamente tienen hoy en día inversiones fuera de las "fronteras nacionales". Los Paulmann, los Luksic (con canal de TV nuevecito que le quitaron a la iglesia por ser ésta una empresaria no tan conspicua) hoy por hoy son los más chilenos. Ahí estuvieron para ayudar a las víctimas del terremoto, ahí están ahora fomentando el consumo a la chilena. Y si hoy ser chileno es consumir, con la prodigalidad de la ramera de babilonia llamada crédito, somos todos chilenos, o por lo menos podemos serlo, no sin antes no olvidar que en la vida todo se paga, sobre todo las cuotas, sean 36 o 72. Se paga también el negarse rotundamente a ese frenesí, se pagan caro las ideas disolventes.

Si bien no hay situación prerrevolucionaria, lo que sí hay es un germen de descontento que cada día se hace más patente. Bienvenido será si crece; qué bueno sería ver más agitación, y si está nace y medra, sepamos estar alertas para no hipotecar la autonomía ante la hambrienta izquierda politiquera, que sin duda hoy es "combativa" y se viste de ropajes radicalizados. No pueden más con el síndrome de abstinencia; hoy la teta les pertenece a otros. Así que ojo con ellos. Y para todo quien se sienta incómodo con la situación actual y comience a sentir una sensación de que "por lo menos la concertación no era así y asá..." le decimos: asuma el control de su vida, no espere a que otro se la venga a dejar como antes ni muchos menos. Por favor, escape hacia delante, no hacia atrás.

Hay mucho que tratar, y en el presente número hemos hecho el esfuerzo. Queremos aprovechar la ocasión para recordar nuestra enemistad con la prensa de los grandes consorcios, que hoy en día ya ha adquirido el estatuto de adversario en sí junto al Estado y al Capital. A informarse por otros medios es el llamado actual, y por sobre todo, el llamado es a fraternizar con los que hoy sufren encarcelamiento y represión; mañana puede ser usted el que figure en las novelas policiales de la justicia.

Grupo Anarquista "El Surco"

AVISO IMPORTANTE A NUESTROS LECTORES

SOBRE COLABORACIONES ESCRITAS

Lamentamos no publicar todo lo que nos llega debido al escaso espacio que tenemos. Para solucionar esto avisamos que las colaboraciones deben ser enviadas al comenzar el mes y tener como máximo dos planas, a menos que el texto amerite irremediablemente ser más extenso. Letra times 12, sin interlineado.

SOBRE AYUDA ECONÓMICA

Como sabrán quienes nos conocen desde los primeros días, El Surco se financió por algún tiempo gracias a las donaciones voluntarias que diversas personas hacíamos. Luego hemos intentado autofinanciar el periódico con su venta. Por algún tiempo eso ha funcionado perfectamente, mas, el aumento de tamaño, el atraso en los pagos de distribuidores, las últimas ediciones y el especial de este mes, nos han significado contraer una deuda importante. En vista de la necesidad de seguir saliendo mensualmente invitamos a los compañeros a que nos colaboren con alguna suma para volver a regularizar las finanzas del periódico.

SOBRE LOS DISTRIBUIDORES

A quienes quieran distribuir el periódico, les avisamos que el precio por unidad es de 100 pesos (sobre 10 ejemplares). En Santiago podemos acordar un sitio de entrega. En regiones ustedes deben cancelar el envío de encomiendas (2 mil pesos aprox.). Pueden organizarse entre varios grupos o individuos para ello.

Toda consulta a:
elsurcoanarquista@gmail.com

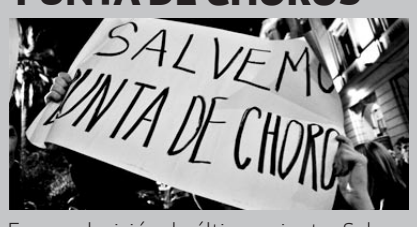
También puedes escribir al correo:
elsurco@riseup.net

ASEL LUZARRAGA, CONDENADO Y LIBRE!

7 de Septiembre. Cuando ya cerrábamos esta edición nos llegó la información de que nuestro amigo y compañero Asel Luzarraga, escritor anarquista vasco, ha sido declarado culpable en Temuco. Así quedó establecido el 2 de Septiembre y hoy 7 se supo la sentencia. El Tribunal condenó a Luzarraga a cumplir 220 dias de presidio y la imposibilidad durante ese tiempo de acceder a algún cargo público (¡como si lo quisiera!). Felizmente el Juez estableció que Asel ya cumplió la condena, pues desde el 1 de enero permaneció recluido. Es preciso señalar, para entender este proceso como el montaje que efectivamente es, que se le condenará por violación a la Ley de Armas y Explosivos, pues no pudieron comprobar NINGUNO de los 4 atentados que le atribuían cuando empezó todo esto. En la próxima edición extenderemos la información. ***Por ahora es importante tener en cuenta que el compa puede ser expulsado del país como ya lo hicieron con Elissa de la Sociedad de Resistencia a comienzos de este año. Atentos todos y todas.***

BREVES

SE SUSPENDE PUNTA DE CHOROS



En una decisión de último minuto, Sebastián Piñera desautorizó la construcción de la Central Termoeléctrica de Barrancones, cuya aprobación ya había sido votada el día 24 de agosto, fecha en la cual la Comisión Regional del Medio Ambiente (COREMA) dio el vamos por 15 votos a favor versus 4 en contra de la construcción de la polémica planta a carbón.

Cuando todo parecía perdido –pese a numerosas campañas ciudadanas- Piñera decidió desautorizar la construcción, al parecer recordando sus promesas de campaña y pasando por encima de "las instituciones", en este caso la COREMA, en la cual habían miembros oficialistas que votaron a favor. El motivo de la decisión presidencial es aún tema de polémica, y ha generado disensos dentro de la derecha misma, viendo en la decisión repentina una arbitrariedad impulsada por la presión de la popularidad que todo gobernante necesita.

Lógicamente, el proyecto de la empresa Suez Energy no fue suspendido sino que será reubicado en una zona que cumpla el requisito principal: generar ganancias, y quizás no caer encima de una reserva natural. Si bien el suceso representa una pequeña "victoria" siguen existiendo proyectos de construcción de plantas de energía en todo el país.

LA "COMUNA" DE RAPA NUI

Crece en Rapa Nui un movimiento compuesto por nativos de la isla cuya objetivo es la devolución de tierras ancestrales que les han sido arrebatadas durante años y que hoy se hallan en manos de empresarios, del Estado o de los "contis", es decir, los chilenos.

En el período de aproximadamente un mes, familias de la isla han ocupado cerca de 35 territorios exigiendo su devolución inmediata, entre los que se encuentra el lujoso Hotel Hanga Roa, cuya inauguración se halla suspendida producto de las tomas.

Las autoridades locales se hallan negativamente sorprendidas por el nivel de organización de las familias y el parlamento Rapa Nui (organismo local), y han aventurado teorías que apuntan –como no será de sorprenderse- a supuestos nexos con organizaciones mapuche, hecho que es categóricamente desmentido por sus protagonistas. Se teme también que más familias se unan y "se aprovechen de manera sinvergüenza" de la situación.

El gobierno ha ofrecido una mesa de diálogo con soluciones en pocos días, bajo la condición de que se abandonen las tomas de terreno. La propuesta no fue recibida de manera positiva por los pascuenses, quienes amenazan con continuar las ocupaciones y –eventualmente- emigrar hacia la polinesia, donde –arguyen- se reconocen sus derechos.

PERIÓDICO ANARQUISTA

¡LIBERTAD!

PUBLICACIÓN DEL GRUPO ANARQUISTA LIBERTAD

Desde Buenos Aires, región Argentina, nos llega el periódico Anarquista Libertad. Consíguelo en Santiago con el Grupo *El Surco*.

LA TRAGEDIA MINERA, EL BICENTENARIO Y EL ALMA NAZI-ONAL

Por Lumpen apátrida sin orgánica | ***Análisis***

Viva Chile Mierda!" Espetó eufórico el empresario -y gerente del Estado chileno- Sebastián Piñera luego de comunicar *públicamente* que los 33 mineros atrapados en las profundidades de la mina San José (700 mts.) estaban aún con vida, después de 17 días sin que se tuviese noticia de ellos. Mediante un mensaje escrito en un ajado papel, con letras rojas y emotivas (que fue guardado en La Moneda para la celebración del Bicentenario, según señaló el mismo Piñera), en el que se leía escuetamente *"Estamos bien, en el refugio, los 33"*, el día domingo 22 de agosto del 2010, se tuvo por primera vez noticia de los malogrados mineros, lo que causó *gran conmoción* en la sociedad "chilena", que ya se mostraba alicaída y desesperanzada de encontrarlos con vida, en cuanto los pronósticos no eran los mejores. De la desesperanza se transitó a la alegría incontenible. Ese día, tras el aviso presidencial no sólo los familiares de los mineros y los rescatistas cantaron alegremente, entre sollozos y lágrimas de emoción, el *himno nacional*, sino también las personas que salieron a las calles a manifestarles su apoyo y solidaridad en el centro de Santiago, a varios kilómetros de distancia del lugar de la tragedia. En la Plaza Italia (centro neurálgico de la capital) se congregaron alrededor de un centenar de personas, sin previo aviso ni convocatoria alguna, para celebrar el acontecimiento, con sus respectivas vuvuzelas (sobrantes del mundial sin duda), banderas chilenas, escudos nacionales, y una que otra pancarta ("Viva Chile y sus mineros" decía una de las más publicitadas), mientras los automovilistas que por allí transitaban les tocaban las bocinas azuzándolas y gritando, junto a ellas, "Viva Chile" o "Ce, Hache, I..." por las ventanas, o entonando estrofas del himno nacional. Es más, Piñera en su declaración, antes mencionada, señaló que se sentía "más orgulloso que nunca de ser chileno" (nótese: "*de ser chileno*") y que no se podía dar inicio de mejor forma al "mes de la patria" (Septiembre) de este año, que por lo demás tiene una connotación festiva para el poder y la clase dominante: La celebración de la creación forzosa del Estado-nación chileno (el Bicentenario). Banquete al cual no están todos invitados, por más que nos hagan creer lo contrario en sus *spots publicitarios* democráticos e inclusivos y sus seudo políticas sociales.

El patrioterismo si bien no es nuevo, y se puede rastrear tristemente desde el punto de vista histórico, no ha dejado de sorprendernos estas últimas semanas a propósito de la tragedia minera y del dolor de las familias afectadas. ¿Cómo se explica lo anterior? Para intentar dar una respuesta a esta interrogante es necesario señalar que el gobierno de Sebastián Piñera ha apostado en todo momento de crisis (socio-política) por potenciar la abstracta e inexistente idea de "unidad nacional", a través de un discurso fuertemente nacionalista, que linda en muchos casos con los planteamientos fascistas. Idea populista contraria, por cierto, a las ideologías que tienden a la fractura social burguesa (y por ende a la guerra social, a la lucha de clases, etc.) y a quienes las pregonan férreamente (especialmente los anarquistas y antiautoritarios), en tanto asume a la nación como una "comunidad indivisa" y enemigos irreconciliables, a quienes atentan contra ella o la cuestionan discursiva y prácticamente.

Desde su campaña presidencial Piñera ha hecho alusión, en más de una oportunidad, al concepto de "alma nacional", entroncado con el de "unidad nacional", el cual no sólo debe ser visto como un mero e inofensivo recurso literario por parte del magnate-presidente, sino que deber ser considerado como un término de larga data que carga con una connotación ultranacionalista innegable y que desde el punto de vista histórico ha tenido horrorosas manifestaciones socio-políticas tras la implementación de gobiernos de corte totalitario de extrema derecha en Europa. Dicho concepto fue utilizado por Piñera en diversas oportunidades tras el terremoto del 27 de febrero y hoy día, en que los medios han potenciado el nacionalismo-popular a punta de sensacionalismo y morbo por la tragedia de los obreros mineros, nuevamente lo ha traído a colación insistentemente, sobre todo si consideramos que ya se escuchan las populares y tradicionales cuecas en las radioemisoras y se vislumbra uno que otro volantín en los contaminados cielos de Santiago.

El concepto de "alma nacional" fue asido, por la derecha latinoamericana, incluida la de la región chilena, de los paradigmas teóricos del nacionalismo europeo (alemán, francés y español), especialmente del romanticismo. Dichos paradigmas asocian a las naciones, a organismos con espíritu, con almas, a seres ontológicos, y se expresaría en manifestaciones culturales concretas, tales como el folklore, símbolos patrios (himnos, banderas, escudos, bailes, etc.), tradiciones, etc. (englobados en el concepto de *cultura nacional*). Asimismo, la nación y su esencia se expresarían en individuos escogidos (*personalidades providenciales*), que acogen el *sentir nacional*, y que combaten por extensión, a través de todos los medios represivos a su alcance, a los *infiltradores de la nación* -destructores del alma nacional- y de sus ideas (liberalismo, marxismo, anarquismo, etc.). De esta forma se hace urgente, perseguirlos y combatirlos, ya que la salvación de la nación supone la exclusión de los "elementos disolventes", y si es necesaria su destrucción física. En el caso chileno, los elementos nocivos han ido cambiando con el paso del tiempo. Hacia fines del XIX y comienzos del XX fueron los liberales, socialistas y anarquistas (incluidos los demócratas), para dar paso luego a los comunistas y marxistas de todos los tintes (VOP, MIR, MJL, etc.), en el contexto de la Guerra Fría (1945-1989), mientras que hoy en día, nuevamente lo son los anarquistas -desde su irrupción a comienzos de los años noventa- y los mapuche, "terroristas por excelencia" y enemigos de la nación chilena y de la civilización occidental. De la misma forma, el nacionalismo en la actualidad se ha potenciado gracias al accionar de los medios de comunicación de la burguesía (especialmente de la TV) y las campañas de solidaridad del empresariado, que apuntan al asistencialismo y a la caridad, más que a la mejora real de las condiciones de vida y laborales de los oprimidos. Se constituyen como medidas de contención social, para aplacar, el enfrentamiento social.

A partir de lo anterior, queremos concluir que no es accidental, que ante contextos de anomia y/o fractura social (o ante tragedias socio-laborales, que causan gran conmoción en la sociedad) el gobierno de Piñera (y la derecha política en general), invoque los conceptos nacionalistas de "alma y unidad nacional", para potenciar ideológicamente

la idea de "nación chilena", apostando por la homogeneización artificial patriotera, contraria al conflicto social, mientras sus medios de comunicación los reproducen insistentemente y le hacen publicidad gratis al empresariado avaro que se jacta de solidario, en tanto, se preocupa sólo discursivamente de "Chile y los chilenos" y no prácticamente. De esta forma, y sacándole provecho a la conmemoración del Bicentenario (2010) se ha potenciado, por los opresores la supuesta *chilenidad* construida artificialmente a sangre y fuego[1], desde el punto de vista histórico, con una finalidad eminentemente demagógica y oportunista (la popularidad de Piñera tras la tragedia minera ha crecido exponencialmente), mientras que el silencio informativo respecto la huelga de hambre de los presos políticos mapuche, que mueren día a día de inanición, antes los ojos insensibles de los mismos *chilenos* que solidarizan fervientemente con los mineros; o sobre los montajes judiciales de los presos anarquistas y antiautoritarios (y la *razzia* comunicacional), no es más que una treta construida intencionalmente, por ellos mismos, para combatir y perseguir a los que atentan contra sus valores, instituciones y su opresor Estado-Nación; ya que les permite desviar la atención de la opinión pública, pauteada por su prensa, de las cuestiones de fondo, los problemas de los desposeídos, derivados del régimen social actual, a 200 años de vida republicana. La finalidad es simple y cae por su propio peso, al igual como lo hicieron para 1910, en el Centenario, en que la clase dominante se auto-celebró, hoy nuevamente apuesta por una celebración, ahora bicentenaria, limpia, de cartón, sin miseria, sin conflicto, sin opresión, pero también sin manifestaciones socio-populares, ni de individualidades que les agüen la fiesta a la que, por lo demás, están invitados sólo los *sumisos ciudadanos chilenos*, que se emborracharán con alcohol y con los discursos (ultra) nacionalistas (y xenófobos), que benefician a la minoría opresora de siempre ■

***Citas:**

[1]. Véase, *El Adversario*, *"Independencia de algunos de Chile: La nación forzada y el origen de la mentiras tricolores"*, Parte I y II, El Surco, N° 7 y 8 respectivamente. Disponibles en www.elsurco.net

"Quejas del roto chileno"

Anónimo

Yo soy el roto chileno
Hijo del indio araucano
Bravo, cual otro espartano
Prócer que la historia narra
Pero el mal me hincó su garra
Y fui un paria en mi nación.
Solo canta mi aflicción
El compás de mi guitarra.

Dos son las más grandes plagas
De parásitos sociales;
Los rentistas y los frailes,
Que en mi sangre se mantienen:
Lo mas infame que tienen
Es, que al roto abandonado,
Lo hacen guardián o soldado
Para que cuide sus bienes.

Dios y Patria son mentiras
Con que se engaña al obrero;
Los burgueses bandoleros
De la tierra se adueñaron,
Una vez que gobernaron
Me pregonan patriotismo;
Y con el mayo cinismo
Me asesinan y explotaron.

Para poder concluir
Tanto engaño y pauperismo,
Yo proclamo el Socialismo
Que destruye los tiranos;
Jornaleros y artesanos
Ya se han declarado en guerra,
Para hacer sobre la tierra
Todos los pueblos hermanos.

Con el pueblo libertado
No habrá frailes ni mandones,
Propietarios ni patrones
Que hacen al pobre su presa,
El trabajo y la riqueza
Se harán en cooperativa,
Por la libre iniciativa
Para toda humana empresa.

El bandido galoneado
No hará guardia al capital;
Destruyendo el arsenal
Concluirán los tiranos;
No habrá frontera ni arcanos
Para el victorioso obrero,
Cuando sea el mundo entero
Para todo ser humano.
¡A la huelga, pueblo obrero!
¡Ajusticia a tus verdugos!
Sacude el pesado yugo
Que hace penosa tu vida.
¡Guerra al rico y a sus guardias,
Al fraile y la autoridad!
Cuando solo habrá, igualdad
Cuando reine la Anarquía.

LA PROPIEDAD ES UN ROBO. HAGA CIRCULAR ESTE PERIÓDICO

ENTREVISTA AL ABOGADO JULIO CORTÉS: REFLEXIONES Y ADVERTENCIAS EN TORNO AL MONTAJE

Por Grupo Anarquista El Surco

Julio Cortés, abogado. Colaborador del Pikete Jurídico y la Defensoría Popular. En el "caso bombas" asume la defensa de Felipe Guerra, Carlos Riveros y Diego Morales.

Ante el actual escenario que viven 14 compañeros, algunos recluidos y otros en la calle con medidas cautelares ¿podrías indicarnos que significa en términos legales estar procesado por "asociación ilícita terrorista"?

Es una clara decisión política por parte del poder: se podría investigar y sancionar estos hechos como delitos comunes o *"normales"* (daños, ley de control de armas y explosivos...) pero al invocar la Ley de Conductas Terroristas se echa mano del mayor nivel de represión que las legalidad vigente permite: las penas suben drásticamente, varias garantías procesales se suprimen o debilitan, y además se genera un tremendo efecto de estigmatización, tanto de los acusados como de todo el *"ambiente"* libertario.

Lo siniestro de la maniobra no se agota en esto: al señalar que existe una *"asociación ilícita terrorista"* (A.I.T., vaya coincidencia), es posible ir arrimando más personas a este engendro sin necesidad de que tengan que ver con la colocación de bombas. Según el Código Penal (artículo 292 y siguientes) las asociaciones ilícitas constituyen un delito *"por el sólo hecho de organizarse"*. Así, si bien se han cuidado de señalar que no se trata de perseguir ideas, en la práctica cualquiera que suscriba puntos de vista anti-autoritarios y no se limite a reflexionar sobre ello está bajo sospecha.

Según los argumentos de la defensa de los compañeros ¿por qué no corresponde aplicar esta ley a personas que se autodenominan anarquistas y/o antiautoritarios?

Es notable como desde la prensa oficial y los voceros del Gobierno/Estado han dicho distintas cosas: hasta hace unos pocos meses se trataba de *"lumpen inorgánico autodenominado anarquista"*, y ahora resulta que todos se creen el cuento de la fiscalía: *"centros de poder"*, organización jerárquica, financiamiento del extranjero, etc. La cuestión es clara: una asociación ilícita es un especie de "mini-estado" que se constituye con la finalidad de cometer crímenes. Tiene jefes y soldados, disciplina, jerarquía, mandos verticales, buena provisión de fondos y logística...En resumen, todo lo opuesto a la manera en que los libertarios viven, piensan, actúan y se organizan.

Para hacer tragar al público estas ruedas de carreta y poder decir que aquí estamos frente a una A.I.T., Peña y los suyos dijeron que se trataba de una organización "horizontal", con una docena de miembros a nivel de base, pero con dos jefes ubicados por encima de ellos, que ejercerían un liderazgo *"informal, inclusive democrático"* (sic). Es un absurdo tremendo, y desafía toda inteligencia y lógica, pero fue validado en este primer nivel de la criminalización por los tribunales de la República (el 11° de Garantía, y luego la Cuarta Sala de la Corte de Apelaciones de San Miguel).

El Ministro del Interior Hinzpeter ha hablado de que "hay que frenar el incipiente terrorismo en Chile". ¿Es correcto hablar de terrorismo cuando se citan los múltiples atentados explosivos e incendiarios que han afectado a bancos, comisarías, etc.?

Una de las gracias de esta Ley creada por la dictadura y perfeccionada por la democracia es que no define bien el terrorismo, pero en general se entiende que los actos terroristas no son cualquier cosa: En el terrorismo se requiere aterrorizar a la población mediante actos que generan multiplicidad de víctimas inocentes e indiferenciadas. Atocha y las Torres Gemelas fueron actos de terrorismo. La DINA era una asociación ilícita terrorista. La violencia social difusa y descentralizada es un fenómeno muy diferente, pero el poder no sólo reprime, sino que al hacerlo impone sus lógicas mediante violencia física e ideológica.

¿Cómo calificarías las pruebas presentadas por el Ministerio Público para inculpar a los 14 detenidos en el marco de la "operación Salamandra"?

La impresión general en los defensores era que si eso es lo que tienen, y les ha tomado tantos años de trabajo, es abrumadoramente débil. Y ellos lo saben: por eso es que se basan sobre todo en pericias "científicas" que demostrarían que hay un modus operandi que se repite tras las distintas acciones. Pero es en lo relativo a demostrar que existe esta asociación ilícita y que Pablo y Rodolfo son sus "líderes" donde recurren nada más que a lo que el mismo Peña señala que en estos casos pasa a ser la *"reina de las pruebas"*: la prueba indiciaria, indirecta. Entonces, estas dos personas son líderes porque según informes de la DIPOLCAR *"tienen perfil de líderes"* (dado que son mayores que el resto y tienen cierta *"formación intelectual"*), y aunque en las intercepciones telefónicas no se diga nada de nada en términos de algo que resulte relevante para avalar estas acusaciones tan tremendas, no importa, porque hay que entender que *"hablan en clave"*, que *"se protegen de posibles intercepciones"*, etc. Así, al final, da lo mismo lo que se diga o haga, lo que cuenta es la manera en que el poder policial/mediático lo presenta e interpreta, y ahí es donde se puede decir que estos compañeros aparecen condenados de antemano.

Algo importante de señalar es que resulta evidente que lo que el Ministerio Público quiere es trasladar la manera en que exitosamente han reprimido organizaciones de narcos a la lucha contra los anarquistas. Los argumentos y hasta el power point usado en la audiencia del 17 de agosto parecen calcados de lo que han dicho y hecho en famosos procesos como el de los *"Carejarro"* y los *"Carepelota"*.

La Fiscalía Sur ha iniciado un proceso para pasar la causa del "Caso Bombas" del 8° Juzgado de Garantía de Santiago, donde hoy se lleva el caso, al 11° Juzgado. Según tu opinión ¿Qué hay detrás de esta solicitud?

En el 8° han tenido problemas, pues algunos jueces han cuestionado algunos de sus procedimientos y solicitudes (por ejemplo, para levantar el secreto bancario de algunas cuentas). Y los tribunales que hasta ahora habían conocido de distintos aspectos del caso eran el 8° y el 7°, que quedan bajo la órbita de la Corte de Apelaciones de Santiago. Los tribunales de la zona sur, y la Corte de San Miguel, son notoriamente más duros que los del resto de la región metropolitana, y en ellos la Fiscalía Sur obtiene en general un alto grado de éxito. Por eso no es casual que hayan buscado la forma de llevar el caso ahí, mediante el expediente de decir que el único bombazo registrado en esa zona (en oficinas de Chilectra, durante octubre del 2007) es -según ellos- el primer hecho realizado por esta asociación ilícita, y por eso es que sería competente este tribunal y no el 8° ni el 7°. Se trata de un criterio más que dudoso, considerando que ellos mismos han señalado que la AIT se constituyó por ahí por el 2005 y que el grueso de los bombazos investigados han ocurrido en el centro y la zona oriente. En todo caso, el tema de la competencia no está resuelto y es lo que se va a discutir en breve, como segunda fase del proceso iniciado con los allanamientos y detenciones del 14 de agosto.

Finalmente, la prensa ya comienza a hablar de nuevos compañeros en la mira del Fiscal Peña. Desde tu posición ¿Cómo evalúas el momento actual? ¿En qué debemos ser particularmente cuidadosos?

Creo que este golpe represivo busca amedrentar y desmoralizar al conjunto de los anti-autoritarios. En la práctica, implica la criminalización de la solidaridad, de la amistad con los imputados y/o prófugos, la estigmatización de ciertos espacios y textos, prácticas y discursos, no porque sean *"ilícitos"* en sí mismos sino porque son susceptibles de ser relacionados con esta alucinante e inclasificable *"asociación ilícita"*. En este contexto, no creo que los agentes represivos del Estado/Capital se hayan quedado tranquilos. Son hartas personas trabajando a tiempo completo en dar respuestas al Gobierno, los medios y su público, por lo cual creo que podemos dar por hecho que, aunque se concentren por ahora en los 14 del 14, la lista de sospechosos y posibles perseguidos puede ir aumentando. Frente a eso, hay que saber buscar un punto intermedio entre no *"regalarse"* ni ponerse paranoide, cuidando los movimientos y sobre todo el uso de las comunicaciones (porque cualquier cosa puede ser usada en tu contra dentro de este esquema de persecución delirante, y los niveles de sapeo que permite la *"tecno-represión"* son abismantes). Como dijo Baltasar Gracián en el siglo XVII, *"fácil es de matar al vuelo el ave que le tiene seguido, no así la que le tuerce"*. Pero por sobre todo, hay que romper el aislamiento en que se quiere dejar a los presos, profundizar e incrementar las acciones y gestos concretos de solidaridad ■

ACTIVIDADES

FONDA VECINAL COMUNITARIA:

"ESTAMOS VIVOS... LOS 33"

El viernes 17 de septiembre a partir de las 20:00 hrs. y sábado 18 desde las 14:00 hrs.

• Salón MULTIUSO de la junta de vecinos 29-1,las estepas 845 Villa Francia.

VEN A PARTICIPAR JUNTO A TU FAMILIA HABRÁ COMIDA, JUEGOS, MÚSICA LOCAL .

INVITAN Y ORGANIZAN:

-Junta de vecinos 29-1 de Villa Francia
-"Unión de Allegados Villa Francia"
-Comité de Desarrollo Poblacional (CDP- Chuchunco)
-Los hijos de Mafalda
-Radio Villa Francia 107.5 fm

"ORGANIZACIONES VIVAS TRABAJANDO POR LA CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD"

RESISTIMOS NO OLVIDAMOS!

EL PASADO EN NUESTRA OFENSIVA: 1920 Y UN MONTAJE ESTATAL CONTRA LOS ANARQUISTAS

Por Manuel de la Tierra | ***Análisis - Histórico***

• En el contexto del Proceso a los Subversivos también fue allanado por una multitud patriota el local del *Club de Estudiantes*. Esta imagen de julio de 1920 muestra como se quemaba su biblioteca en plena calle Ahumada.

Resulta difícil de creer para quienes no son afines a las ideas anarquistas, que el Estado elabora montajes contra estos y otros movimientos de protesta. Existe además una tendencia mayoritaria a asimilar todo lo que se dice en la prensa de masas, prensa que, advertimos nosotros, la mayor de las veces o ignoran los hechos o bien lisa y llanamente los distorsionan. En último caso, se dice, la farsa policial y la tergiversación de las noticias son cuestiones del pasado, de la dictadura pinochetista.

Pero los montajes existen. Es una ingenuidad creer que pensar el pasado sacará de las cárceles a nuestros compañeros, pero nosotros opinamos que hechos extraídos de aquel pueden constituirse como herramientas para enfrentar los desafíos del hoy. Y es que, como han dicho por ahí, *la historia no se repite, pero rima*. Viajaremos brevemente al año 1920 y nos detendremos en uno de los montajes construidos sobre los anarquistas. Los actores y el contexto se han modificado bastante, mas no la confrontación que motivó estos episodios y las comedias levantadas por el Estado y la prensa de masas para acabar con los antiautoritarios. Conste, que no se trata de limpiar la imagen de los anarquistas o presentarlos hoy como blancas palomitas, pero las acciones se asumen, las mentiras no.

EL AÑO 20

1920 fue un año agitado en la región chilena. Primero que nada, se hallaba en su cenit el período que se identifica comúnmente como el de "la cuestión social", una época de transición de economías tradicionales a economías de mercado, cuyos rasgos mas visibles o recurrentes a la hora de hablar de aquel tiempo, son los conventillos, las muertes prematuras, la cesantía, la desprotección laboral, las jornadas de trabajo excesivas (hasta de 16 horas), el pago en fichas en lugar de dinero, etcétera. Entre 1917 y 1921 se dio un contexto de manifiesta agitación social, particularmente a causa de un nuevo ciclo de crisis salitrera, así como también por el encarecimiento de los bienes de primera necesidad. Por lo segundo hubo manifestaciones de dimensiones desconocidas hasta entonces, puesto que no solo sectores "ideologizados" se sumaron a la protesta, sino que también gentes sin inclinación política definida y parte de las emergentes clases medias.

Por otro lado, en julio de 1920 se eligió presidente al mesocrático Arturo Alessandri, el primer candidato que hizo su campaña en las plazas y estaciones, entusiasmando a las multitudes y sobre todo a los sectores populares. Era la esperanza para quienes lo siguieron, una amenaza para la oligarquía explicita en el poder, y una farsa para comunistas y anarquistas, aunque no faltaron algunos individuos de estos sectores que se plegaron al carro de la victoria.

Por último, a principios de ese año se reanimaron los resquemores nacionalistas contra Perú (y viceversa) por Tacna y Arica, provincias originalmente peruanas pero que después de la Guerra del 79 quedaron bajo control chileno. Y de hecho, en julio de ese año se movilizaron 15 mil reservistas a la frontera norte para hacer frente a un supuesto complot de Bolivia y Perú contra Chile.

Estos tres elementos constituyen, a nuestro juicio, los rasgos mínimos para lograr entender el contexto en que se desarrollaron los hechos que referiremos.

LOS ANARQUISTAS

Los anarquistas entonces tenían presencia en casi todos los gremios, siendo particularmente influyentes entre zapateros, trabajadores de imprentas, carpinteros, panaderos, y en las labores de puerto como estibadores (cargadores) y lancheros. En diciembre de 1919 habían constituido la sección chilena de los Industrial Workers of The World (Trabajadores Industriales del Mundo – IWW). Esta central que en al región chilena se identificó con el anarcosindicalismo, aglutinó a varios gremios (aunque no a todos aquellos con preponderancia anarquista); además tuvo uniones locales en varias localidades, desde Iquique hasta Corral. Paralelo a ello los ácratas poseían diversas formas de expresión cultural, destacándose su prolijidad en medios de propaganda escrita. Había periódicos en casi todo el territorio y cada uno estaba conectado con la mayoría de los medios afines de otros puntos y del extranjero. *El Surco* en Iquique, *Mar y Tierra* y *La Batalla* en Valparaíso, *Acción Directa* y *Verba Roja* en Santiago, eran los mas conocidos.

EL PROCESO CONTRA LOS SUBVERSIVOS Y EL MONTAJE DEL AÑO 20

En julio de 1920 se decretó la movilización de los reservistas a la frontera norte, como ya hemos indicado mas arriba, para enfrentar un supuesto complot por parte de Perú y Bolivia. Varias organizaciones sindicales revolucionarias, así como los estudiantes de la FECH, no se plegaron al llamado belicista apelando al internacionalismo. Eran enemigos de la guerra. Producto de ello el local de los estudiantes fue asaltado a plena luz del día por una turba de nacionalistas ("futres y rotos") el 20 de julio; por su parte, el local de la Federación Obrera de Magallanes en Punta Arenas fue quemado con gente adentro por las ligas patrióticas y las autoridades locales. Estos y otros similares episodios se aglutinan en lo que se conoce como "La Guerra de Don Ladislao", nombre que hace referencia al ministro de Guerra de entonces, Ladislao Errazuriz.

El 21 de julio comenzó la persecución a los libertarios allanándose varios locales de la IWW. En los operativos llevados adelante en Valparaíso la policía "encontró" cartuchos de dinamita en la sección local de la organización. Al otro día y en Santiago se estableció un proceso contra la IWW por asociación ilícita y terrorista, investigación que se hizo extensiva para los demás anarquistas criollos. Era *el proceso a los subversivos*[1]. Los sindicalistas fueron apresados y desde distintos puntos del país enviados a la capital siguiéndoseles juicios y expulsando a los extranjeros comprometidos con las organizaciones anarquistas o socialistas[2] . Cerca de 150 sindicalistas y estudiantes fueron apresados. Inmediatamente la prensa de masas dio la voz de alarma, señalando que la IWW era una organización terrorista pagada por el oro peruano para sembrar el caos en Chile. Había que castigar a los antipatriotas. Los prisioneros fueron tratados de forma brutal, ejemplifica aquello el que al menos dos se volvieron locos en sus celdas, el obrero Isidro Vidal y el poeta José Domingo Gómez Rojas. Este último moriría en pleno proceso el 29 de Septiembre. Con sus compañeros presos, los que quedaron libres se dieron a la tarea de construir la resistencia. Clandestinamente salieron a la luz *Mar y Tierra* y *Acción Directa*. Otros reorganizaron los "comités pro presos por cuestiones sociales", colectividades que coordinaban actividades para reunir ayuda para los encarcelados. También hubo paros solidarios en Chile y gestos similares en el extranjero. En Valparaíso, por ejemplo, se decretó la huelga general el 17 de enero de 1921 para sacar de la cárcel a Juan Onofre Chamorro, secretario de la IWW en el puerto. Y en Estados Unidos, wobblies empleados de hoteles, se negaron a atender a cualquier "burgués chileno". La represión repercutió en la proliferación de expresiones de solidaridad. La prensa de masas explotó el *patrioterismo* chileno y durante meses aseguró abiertamente las inclinaciones terroristas y "peruanas" de los IWW.

Pero todo el proceso contra los subversivos quedó en nada cuando se "descubrió" que todo había sido un montaje. La dinamita de Valparaíso había sido mandada a poner mediante dos delincuentes por Enrique Caballero, capitán de la policía de aquel puerto. Como sucede en estos casos, no hubo condena para este funcionario del Estado y la prensa no rectificó sus difamaciones infundadas. Y como se "descubrió" además que tampoco trabajaban para el Gobierno peruano, los anarquistas fueron absueltos en su totalidad. La vida de Gómez Rojas, la salud de Vidal, los meses de prisión para decenas de sindicalistas, las imprentas destruidas, las familias sin sustento, los gastos de defensa, todo eso y más, nadie lo devolvía. Era, quizás, el precio de ser coherentemente anarquistas.

CONTINUIDADES, CAMBIOS Y URGENCIAS ABIERTAS

Hay continuidades y diferencias que es preciso remarcar para que esta historia nos resulte útil hoy. Entre las primeras hayamos la represión estatal, el cerco mediático con las mentiras elaboradas por la prensa de masas, el montaje policial mediante el cual se pone en locales anarquistas explosivos para luego procesarlos. Hay continuidad también en la prisión e incomunicación de los compañeros, y afortunadamente, en el deseo de crear instancias de denuncia y solidaridad para con los presos.

Pero en donde más debemos pensar es en las diferencias. La más visible e importante, quizás, está en la capacidad de presión con la cual contamos para liberar a los presos. Hoy los mismos no cuentan con el respaldo de organizaciones laborales que con el uso de la huelga puedan acelerar su libertad, como otrora ocurrió en no pocas ocasiones. Aunque y en todo caso, el sindicalismo actual –legalitario y burocrático- solo hace paros económicos para beneficiar a sus gremios, lo cual en sí no es malo si se trata de arrebatar migajas de las riquezas patronales, pero ya no se movilizan por causas que no les afecten directamente.

¿Qué hacer, cómo acortamos el tiempo tras las celdas de los presos políticos en general? Es cierto, contamos con la imaginación, con los brazos de varios compañeros, con páginas web y periódicos, con afiches, rayados, con lienzos, con asesores legales afines, con actividades para recaudar fondos; pero no tenemos capacidad de presión callejera, no tenemos convocatoria, somos pocos. Y si bien ser mayoría no garantiza nada, ni siquiera la libertad, creo que debemos tener presente esta trascendente realidad, este problema, a la hora de bregar por nuestros presos. Enérgica arma usan quienes han decidido acudir a la huelga de hambre, nuestra tarea es romper el cerco mediático para darla a conocer. Pero debemos intentar imaginar nuevas y mejores formas para liberar a los compañeros y sobre todo para constituirnos en una amenaza de verdad y no solo en el fantasma de la misma. Porque sabemos que somos mucho mas de lo que vende la prensa, y muchos menos de los que ésta hace creer que hay. El Estado y la prensa seguirán haciendo montajes, y cada día se perfeccionarán más aún. Nosotros no podemos seguir a la defensiva y solo "denunciando", sabemos como actúan, suicidio sería esperar y siempre aplicar las mismas acciones. Hay que imaginar, crear, hay que experimentar ■

***Citas:**

[1]. En diciembre de 1918 se aprobó en Chile la Ley de Residencia, que facultaba a las autoridades para expulsar del país a cualquier extranjero que sostuviera públicamente valores contrarios a la nación. Los anarquistas, por supuesto, cabían en esta categoría.

[2]. En diciembre de 1918 se aprobó en Chile la Ley de Residencia, que facultaba a las autoridades para expulsar del país a cualquier extranjero que sostuviera públicamente valores contrarios a la nación. Los anarquistas, por supuesto, cabían en esta categoría

Referencias:

•Mario Araya, *Los wobblies criollos. Fundación e ideología en la Región chilena de la Industrial Workers of the World – IWW (1917-1927)*, Tesis de Historia, Arcis, 2008

•Peter De Shazo, *Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile, 1902-1927*, DIBAM, 2008

•Julio Pinto, *Desgarros y utopías en la pampa salitrera*, Lom, 2007

•René Millar, *La elección presidencial de 1920*, Universitaria, 1981

•Víctor Muñoz, *Armando Triviño: wobblie. Hombres, problemas e ideas del anarquismo en los años veinte*, Quimantú, 2009

LA OPERACIÓN SALAMANDRA Y EL MONTAJE

Por Luís Armando Larrevuelta | ***Crónica***

LOS HECHOS

El pasado 14 de agosto muy temprano en la mañana, y con helicópteros sobrevolando la ciudad de Santiago, comenzó lo que se conocería como "Operación Salamandra". Se trata de una actualizada razzia policial contra anarquistas, okupas y antiautoritarios/as, bajo el contexto del bullado y tan esquivo "Caso Bombas", a cargo del Fiscal jefe de la Zona Metropolitana Sur el señor Alejandro Peña. Todos/as sabíamos que esto iba a suceder más temprano que tarde, una seguidilla de notas en el diario La Tercera lo venía anunciando desde hace varios meses, incluso, dando todos los datos de varios de los acusados. Lo más probable es que para varios de los/as compas los allanamientos a sus domicilios no haya sido en ningún sentido una sorpresa.

Lo cierto es que esa mañana se allanaron una veintena de casas particulares y okupadas en varias comunas de la ciudad de Santiago, mientras lo mismo ocurría en otras ciudades. El inmenso despliegue de efectivos policiales, pertenecientes al GOPE, OS9, Fuerzas Especiales de Carabineros y el Equipo de Reacción Táctica de la PDI, tenía como objetivo, con lista en mano, la detención de 13 compañeros/as supuestamente involucrados en una red de "asociación ilícita terrorista". Desde temprano los medios de comunicación masiva hablaban del "gran golpe" del fiscal Peña, mostrando como trofeo las grabaciones hechas in situ por sus enviados especiales. En la operación fueron detenidos 12 de los 13 requeridos/as y 2 compas más que, según Carabineros presentaban trazas de explosivos.

Esa tarde de sábado, comenzaría la formalización de cargos contra los 14, con una concurrencia poco común en los edificios del Ministerio Público. Además de un numeroso continente de periodistas inescrupulosos, el edificio se vio repleto de familiares y amigas/os de los detenidos que llegaron al edificio a dar muestras de su apoyo y solidaridad incondicional. Luego de que fuera aplazada la formalización para el martes 17 comenzaron incidentes entre compañeros/as y gendarmes, los primeros mostraron su indignación rompiendo vidrios e insultando a la prensa, mientras los segundos repartieron golpes por doquier sin distinción contra los asistentes.

El día martes fueron formalizados los compas, quedando 8 personas con prisión preventiva y 7 en la calle con medidas cautelares. La jornada comenzó con un inédito cordón policial en los alrededores del Ministerio Publico para evitar que hubiera manifestaciones de apoyo a favor de los presos/as. Desde temprano en la mañana fueron detenidas aproximadamente 50 personas que se dirigían a solidarizar, procedimiento que por supuesto se realizó indiscriminadamente y con mentiras en la prensa respecto a las causas de las detenciones. La maratónica jornada de formalización comenzó a las 9:00 de la mañana y terminó cerca de las 2:00 de la madrugada.

En el estrado, el fiscal Peña mostró sus pruebas, tan rebuscadas e insignificantes que causaron risas y burlas no sólo entre las/os anarquistas que defendemos a nuestros compas, si no también entre varios sectores sociales que han denunciado el evidente montaje.

Como si fuera poco, en un ridículo operativo Carabineros vuelven a allanar el CSO y Biblioteca Sacco y Vanzetti, después de que este había sido desalojado y clausurado luego de los hechos del 14 de agosto. Según la fiscalía en el nuevo allanamiento habrían encontrado una mochila con trazas de TNT, que supuestamente no habrían advertido el día del primer allanamiento, ante esto sólo existen dos respuestas posibles o sus policías son absolutamente estupidez y chantas porque hicieron mal el primer registro, o aprovechándose de que esta vez no había nadie en la casa tuvieron "chipe libre" para inventar cualquier prueba que falte en el puzzle insuficiente del fiscal estrella. Pero eso no es todo, tomándose las atribuciones que otorga la pútrida ley antiterrorista, ha entrado un "testigo protegido" a escena, quien asegura conocer a las personas detenidas y a su vez, afirmaría que en Sacco y Vanzetti se almacenan elementos para fabricar explosivos. Es muy probable que las declaraciones de este buen ciudadano/a tengan un origen igual de falso que todo este circo preparado y manipulado por el Ministerio Público.

Durante los últimos días de agosto además, quisieron agregar otro tongo a la investigación, tomando detenidos a dos compas ex miembros del Lautaro, a quienes quieren involucrar en el caso, por el momento sabemos que en primera instancia su formalización fue revocada por el juez, quien junto a esto manifestó la ilegalidad del procedimiento efectuado contra las dos personas.

LOS DICHOS

Como hemos visto durante toda la historia, pero sobre todo en los últimos años, la prensa de masas funciona como un brazo más del Poder, en esta ocasión ha jugado sin duda un rol preponderante en el proceso, ayudando semanalmente a los encargados del "Caso Bombas" a dar cuenta de "los avances" de los fiscales y a instalar los discursos y suposiciones de los "profesionales" como si fueran hechos realmente comprobados. Sin ningún asco califican a las/os compas como culpables, la palabra "supuestamente" o "se presume que" la utilizan sólo para variar las palabras que viven repitiendo pero no realmente como la necesaria advertencia de que esto es un proceso que recién comienza.

Entre los tantos reportajes y notas sobre el caso nos llamó particularmente la atención el programa "Informe Especial" que prometía mostrar "la realidad" de los okupas y anarquistas en Santiago. La verdad es que lo esperamos ansiosos, pero nuevamente se confirmó la regla, mucha foto y video sacado de Internet, muchas imágenes que logran captar en los allanamientos gracias a que son convocados por las policías y mucha palabra repetida, pero nada nuevo ¿Por qué? Porque al igual que el Fiscal Peña y su club: No tienen nada. Se trato simplemente de un mal resumen semanal de noticias, su única aventurera experiencia fue ingresar con una cámara escondida al CSO Sacco y Vanzetti, procedimiento en el que no hallaron nada más que caras que igualmente se pueden captar fuera de la casa y afiches pegados en los muros, que ahora tienen por doquier en las "evidencias" de los policías.

Pero algo nos impactó, igual que a las/os compas detenidos durante su formalización, fueron las imágenes del Maury luego de que explotara su cuerpo junto a la bomba que trasladaba. Fue una jugada sucia, pero esperable en estos energúmenos, lo importante es llenarnos de toda esa rabia que flota cada vez que los dispositivos del Poder operan y transformarla en energía, en creación de nuevas formas de lucha contra este sistema que huele realmente a mierda.

Hoy lo relevante es sostener la defensa pública de los/as compas, es disputar a la prensa burguesa ese espacio en que construye una realidad engañosa, siempre en defensa de los intereses del Estado y sus organismos de dominación. Romper el cerco de los medios oficiales con nuestra voz, nuestras manos y nuestro papel en la lucha contra este orden es una tarea urgente ■

LA MEJOR DEFENSA QUE TENEMOS ES LA SOLIDARIDAD, LA CONSTANCIA EN NUESTRA LUCHA Y LA COHERENCIA ENTRE EL DISCURSO Y UNA PRAXIS REALMENTE LIBERTARIA.

COMUNICADO

COORDINADORA DE FAMILIARES Y AMIGOS POR LA LIBERTAD DE LOS PRESOS Y PRESAS DEL 14 DE AGOSTO

Tras vivir en carne propia el acecho policial y darnos cuenta como familiares y amigos que nuestros hijos, hermanas y compañeras están siendo juzgados antojadizamente a través de los medios de comunicación, es que tomamos la iniciativa de organizarnos para denunciar la persecución política de que son objeto a través de un sucio montaje mediático y judicial.

Y aunque injustamente se este dando por sentada su culpabilidad y participación en una inexistente asociación ilícita, la cual tenemos la certeza no sólo no existe, sino que es insostenible judicialmente, estamos dispuestos a comenzar una batalla por su libertad hasta las ultimas consecuencias y es por eso que declaramos lo siguiente:

1- La figura legal de asociación ilícita, por sí misma, es inconmensurable con las ideas, las prácticas y las lógicas asociativas horizontales y libres de jerarquía con las cuales los y las compañeras se han desenvuelto durante su vida política. La orgánica que Alejandro Peña presenta en su acusación, con roles y funciones, financiamiento e infraestructura se contradice totalmente con las reflexiones que durante años sostuvieron fiscales, voceros o ministros, recordemos en las palabras del ex ministro Rossende, afirmaciones como "son grupos que carecen de una estructura y actúan de una manera muy precaria, por lo que es mas difícil desarticularlos, identificar, detener y sancionar" (radio cooperativa, mayo de 2009) pues resulta que hoy, por la mágica acción de un fiscal inescrupuloso, existe un organigrama, divulgado por la prensa ya conocido por todos.

2- Nos encargaremos de develar por múltiples medios cada una de las mentiras e intereses políticos que rodean este caso. Tenemos la convicción de que lo mediático del "caso bombas" es sólo la punta de un iceberg represivo, donde nuestros hermanos son meros chivos expiatorios, utilizados para dar un ejemplo al resto de la población acerca de las consecuencias que puede acarrear desear la libertad y demostrar inconformismo, en este sentido, sostenemos sin miedo que su encarcelamiento es una persecución política, un aniquilamiento que responde al contexto de convulsión y represión generalizado que se torna cada vez mas insoportable.

3- Las pruebas que imputan a nuestros hermanos y hermanas detenidos carecen de cualquier calificación jurídica, son insostenibles por si solas y sólo pueden tener sentido si son meticulosamente unidas con un preparado adorno discursivo y cinematográfico que las relacione entre sí, otorgándoles un sentido judicial aparentemente creíble; la mente y el conocimiento retórico de la fiscalía, en complicidad con la prensa, han dado por zanjado anticipadamente un juicio que aun no se realiza, donde nadie parece recordar aquello llamado presunción de inocencia. Históricamente la manipulación informativa ha permitido pasear a la población por un vaivén carente de critica y cuestionamiento, así luego de la semana en la que el tema acaparo titulares y noticiarios, incluso programas prensa, cuya rigurosidad periodística mediocre quedo en evidencia, se aplica un cerco informativo al que estamos dispuestos transgredir para vociferar de todas las maneras posibles que esto es un montaje mediático y que exigimos la libertad de nuestros compañeras y compañeros.

4- La violencia que ha utilizado la policía contra todo quien ose oponerse al actual estado de cosas, es incuestionable por la opinión publica pues nosotros declaramos que ese es el verdadero terrorismo. Evidenciamos la excesiva violencia, los balines, golpes, pistolas, helicópteros y todo el arsenal bélico desplegado en los operativos para capturar a quienes poseían un domicilio conocido y una vida publica, ninguno era prófugo, ni se encontraba armado al momento de la detención, por lo que no se justifica bajo ninguna circunstancia el aparataje de guerra utilizado. El exceso del operativo responde al espectáculo montado y al fetiche del fiscal, por ello denunciamos abuso de poder contra los 14 detenidos que dejo la diligencia, las personas que habitaban los inmuebles y en particular contra un menor de edad que ya a su año de vida recibió toda la violencia policial sin contemplaciones.

Sabemos los costos que tiene, en los opresivos tiempos que corren, manifestar públicamente nuestro acérrimo apoyo con nuestras hermanas y hermanos en prisión, sin embargo, es nuestra responsabilidad luchar por su libertad y su bienestar, hacemos un llamado a la solidaridad, a informarse y a romper con el aislamiento.

Por el fin de la persecución política y la libertad de nuestras y nuestros compañeros. Por la desmitificación de una inexistente asociación ilícita, por la multiplicación del apoyo. Solidaridad con los Hermanos Mapuche en huelga de hambre

FIN A LA LEY ANTITERRORISTA

Coordinadora de Familiares y Amigos por la LIBERTAD de los Presos y Presas del 14 de Agosto

Santiago de $hile, 30 de agosto de 2010

www.solidaridadporlxspresxs.blogspot.com
porlalibertadalxspresxs@gmail.com

Supuesta

RED DE TERRORISMO DE ESTADO

El montaje del "Caso Bombas", la represión y el bloqueo mediático a las protestas y demandas sociales en todo el país revelan indicios de esta aparente organización.

Tras los hechos del 14 de agosto, en que fueron tomados prisioneros 14 compañeros anarquistas y antiautoritarios, se comenzó a hablar de una supuesta red de terrorismo de Estado que estaría operando para cubrir la protesta social que emerge desenfrenadamente y para tapar la gravedad de la tragedia de los mineros.

La organización de carácter terrorista tendría una estructura fuertemente jerarquizada, con un líder definido y públicamente reconocido por sus negocios turbios, con mandos medios que controlan y dirigen las labores de "inteligencia" y de creatividad jurídica; así mismo se piensa que existen varios implicados en calidad de "ayudistas", no por recepcionar dinero del extranjero, pues los bolsillos de la mayoría de los involucrados están llenos de billetes para financiar sus campañas, si no que prestarían la ayuda mediática y publicitaria para hacer creer a la "opinión pública" que el ejercicio "terrorista" del Estado es en beneficio de "todos los chilenos". Por ultimo, se muestra en el nivel más bajo de la cadena a los grupos encargados de efectuar los procedimientos requeridos por los altos mandos, quienes provistos de armamento de guerra entran a los centros sociales y a casas particulares para tomar personas detenidas, para incautar material aparentemente "sospechoso" y para amedrentar a quienes se niegan a vivir pasivamente en este mundo despreciable, controlado por los mas poderosos para mantener sus privilegios ■

LIDERES

SEBASTIAN PIÑERA
Presidente de la Republica
y empresario multimillonario

RODRIGO HINZPETER
Ministro del Interior

SABAS CHAHUÁN
Fiscal Nacional
del Ministerio Público

ALEJANDRO PEÑA
Fiscal jefe
Zona Metropolita Sur

***Pieza clave de la presunta red terrorista**

En el año 2007 fue denunciado por su ex pareja Katherine Bernales de maltrato intrafamiliar, hecho constatado por las lesiones que presento la mujer. En el 2008 fue castigado por incurrir en prácticas antisindicales contra varios de los funcionarios de la fiscalía. Los antecedentes entregados, además constan de una denuncia hecha por la fiscal Ana Quintana por un trato prepotente y al límite de los golpes en una reunión. Según fuentes circuladas por Internet, además habría sido asiduo consumidor de cocaína al menos en su periodo de estudiante universitario, motivo por el que se le apodaría "Jalandro" Peña.

▪NIVEL OPERATIVO DE INTELIGENCIA

Algunos han cuestionado esta importante cadena de mando, pues dudan que sea posible encontrar señales de inteligencia entre las fuerzas de orden del Estado.

Bruno Villalobos
Director de Inteligencia de Carabineros

Mario Loyola
Jefe Nacional de Inteligencia Policial

Álvaro Guzmán
Director de Inteligencia del Ejército

Gonzalo Yuseff
Director de la Agencia Nacional de Inteligencia - ANI

▪NIVEL DE CREATIVIDAD JURÍDICA

La misión de este equipo de fiscales de la zona Metropolita Sur, sería inventar argumentos medianamente creíbles para meter presos a okupas y anarquistas. Se sabe que actualmente trabajan bajo presión ya que las pruebas presentadas en la formalización de los 14 detenidos fueron tan pobres que hasta los gendarmes se "cagaron de la risa".

Marcos Emilfork
Fiscal

Pablo Sabaj
Fiscal

Héctor Barros
Fiscal

Francisco Rojas
Fiscal

▪NIVEL COMUNICACIONAL

Estos personajes serían acusados por su condición de ayudistas con las medidas "terroristas" del Estado. Entre los dos primeros tienen el monopolio casi absoluto de los medios de comunicación escrita en Chile, ambos estarían en la mira por construir juicios mediáticos condenatorios entre sus páginas contra anarquistas, okupas, mapuche, etc. Es común leer en sus páginas la afirmación de delitos que aún no son "comprobados".

Álvaro Saieh
Dueño de La Hora, La Cuarta, El Diario (de Concepción) y La Tercera, se presume que este último diario es utilizado como vocero oficial de la Fiscalía Metropolitana Sur.

Agustín Edwards
Dueño de El Mercurio, Las Ultimas Noticias, La Segunda y una larga lista de diarios regionales, el sujeto es conocido por su destacado papel como colaborador de la dictadura de Pinochet

Andrónico Luksic
Nuevo dueño de Canal 13, es conocido como "El dueño de la mitad de Chile".

Ricardo Claro
Dueño de Megavisión, fanático religioso fallecido el año 2008

▪NIVEL REPRESIVO

En su mayoría los efectivos de los cuerpos represivos más violentos no proceden de familias acomodadas y con dinero, todo lo contrario, las labores de Carabineros, por ejemplo, son pagadas con sueldos de hambre por un Estado que lo utiliza para efectuar los operativos que los más ricos nunca se atrevería a cometer. Por este motivo, para muchos es incompresible el nivel de violencia con que operan, pero según rumores conocidos, su carácter extralimitado y cruel es producido por un "aleonamiento" sistemático practicado por los superiores.

GOPE

ERTA

FF.EE

Estos son dos de los ***"centros de poder"*** utilizados por la supuesta red, el primero denominado Palacio de la Moneda y el segundo, llamado paradojicamente Centro de Justicia.

LOS ANARQUISTAS Y EL BICENTENARIO.

APUNTES ALGO ACTUALES CONTRA EL NACIONALISMO *(prt. 2 y final)*

*Por Manuel de la Tierra | **Análisis***

NACIONES SIN ESTADO

Qué entendemos lo anarquistas por nación o qué deberíamos entender por tal?

La pregunta es peliaguda de responder porque felizmente no tenemos manuales para nada. Y como a nadie queremos decirle qué hacer, no nos queda más que aportar a la discusión permanente. Veamos. En primer lugar, hay que separar la idea de nación con la de Estado-nación. Vicio anarquista ha sido identificarlos –en varias ocasiones- como sinónimos, cuando una comunidad cultural no necesariamente cuenta con una estructura estatal para imponerse a otras[1].

Quizás, el paso siguiente y lógico para los anarquistas sería apoyar a toda nación que intente librarse del dominio de otra en tanto esa liberación no implique un cambio de roles entre opresores y oprimidos. La empatía en este caso, estaría en la lucha para desarrollar libremente una propia identidad. Ello explica en parte porqué algunos libertarios han creído ver en las guerras de liberación nacional un espacio para actuar. Decisión que en muchos casos ha ido acompañada de idealizaciones y falta de crítica, no obstante sobrar buena fe[2]. Con todo, quienes así lo han hecho o desean hacer deben salvar la inexistencia de mayores teorías al respecto, pues esa es otra pregunta abierta. Pero, me asalta una duda. Suponiendo que dichas naciones oprimidas no quieren un Estado para sí mismas, hipótesis bastante generosa y alejada de lo que vemos hoy por lo demás: ¿hasta qué punto aquellas naciones marginadas son tan artificialmente construidas como las naciones-Estado?

LOS MAPUCHE Y LA INVENCIÓN DE UNA NACIÓN SIN ESTADO

Con respecto a lo anterior, veamos un caso local: mapuches y chilenos. Simplificando burdamente, mapuches pobres y chilenos ricos. Me dirán que las diferencias son abismantes, que unos tienen las riquezas, las armas, las tierras, y que los otros en cambio, solo tienen su "cultura" y sus ansias legítimas de recuperar lo que les fue arrebatado por la fuerza. Cierto, muy cierto. ¿Pero cuanto de lo que entendemos hoy por mapuche, es idealización y homogenización esquemática? ¿Cómo encerrar en un todo, por ejemplo, a los de la costa con los de la cordillera, a los urbanos con los del campo, a los occidentalizados con los que no, a los que quieren recuperar la tierra y a los campesinos progobierno, a las machis con los indígenas que visten uniforme policial, a los que habitan en la Argentina con los de acá, a los mestizos y a los que al parecer no lo son?

Para unir toda esta babel fue necesario crear, o dicho sin eufemismos, inventar una identidad común. Hubo que construir una cosmovisión, eligiendo lo que entraba en ella y lo que no. Este proceso no se dio por decretos, es claro, tampoco en un tiempo reducido, y mucho menos en base a elementos artificiales. Real es la montaña, los ríos y la tierra, como real es la hermandad de muchos mapuche –no todos- con los elementos naturales y la lengua común, y el sentimiento de arraigo, y la raíz fenotípica; tan reales éstos como la influencia de machis y caciques, la usurpación de las tierras y la sangre derramada para defenderlas. Todo eso ocurrió y ocurre, pero son hechos efectivos que se superponen en una identidad común, haciendo que la experiencia de algunos –o los más- sea impuesta a todos. Esa superposición, largo y complejo proceso de elección y discriminación, es lo que hace –creo- que una nación, cualquiera sea ésta, sea históricamente constituida (y por ende susceptible a la modificación y/o destrucción). En este caso particular quizás sucedió algo similar a lo expuesto por Chaterjee y que ya esbozamos anteriormente: la idea de nación y con ella el *nacionalismo mapuche*, se construyó en parte a causa de la guerra con el imperio español y luego en el enfrentamiento con la otra nación inventada que hoy conocemos como Chile. Los unos se definen –en parte- en oposición a los otros. Es, ciertamente, una explicación algo ligera, pues de seguro existió un proceso mucho más complejo del que señalamos.

NUESTRA PATRIA ES EL MUNDO!

ANARQUISMOS Y NACIONES

Pero volvamos al meollo de este escrito. El problema nacional se ha discutido desde los orígenes del movimiento socialista revolucionario, por allá a mediados del siglo XIX. La respuesta entonces fue el internacionalismo a ultranza entre los revolucionarios, quienes advertían que la revolución debía ser mundial y que la lucha social de los trabajadores (vanguardia indiscutida entonces de la revolución) se hermanaba con la que sus similares concretaban en cualquier parte del Orbe. Las diversas escuelas políticas que convergieron en la I Internacional no tuvieron mayores diferencias en sostener estos principios, aunque tiempo después, anarquistas y marxistas se enfrentaron al respecto. Para los socialistas autoritarios de entonces (comunistas) si bien la lucha era supra-nacional en su esencia, *"el movimiento obrero era nacional en su forma, en el sentido de que los trabajadores tenían que "arreglar sus cuentas" con su propia burguesía. Además, como la clase trabajadora en cada país debía conquistar el poder político, necesariamente tenía que actuar como una clase nacional"*[3]. Al combatir también la autoridad y con ella al Estado, los anarquistas no podían coincidir con lo anterior.

Los anarquistas históricamente han sobrellevado su internacionalismo [4] y si miramos al pasado en busca de respuestas de este ideario al "problema nacional" nos encontramos con frecuencia el término "región" que los compañeros usaran para referirse a un espacio geográfico que en la mayoría de los casos (o bien en los mas recordados) se remite a un Estado. Ya en 1870, la sección ibérica, representante del ala antiautoritaria de la I Internacional, se unió en la Federación Regional Española. En Latinoamérica, años más tarde, se crearon la Federación Obrera Regional Argentina (FORA), la Federación Obrera Regional Uruguaya, la Federación Obrera Regional Peruana y la Federación Obrera Regional Chilena (1913-1917; 1926-1927), todas ellas de raigambre anarquista. Señaló Diego Abad de Santillán que la denominación de "Regional" para el caso de la FORA obedecía a que: *"se estima como justificativo de este nombre que no se acepta la división política del territorio, considerando que una región es una nación, una provincia una comarca y una ciudad una localidad"*[5]. Fue una respuesta que nos habla del mundo simbólico de los anarquistas, de su intento, aun en los más mínimos detalles, así como en los momentos graves (como las campañas antiguerreras), por acabar con el nacionalismo. Pues si bien no se suprimen las fronteras al cambiar las palabras, se reafirmaba el deseo de comenzar hoy mismo la realidad soñada del mañana.

El problema entonces y actual de quienes hablamos de regiones en lugar de países, es que la palabra en sí no implica un reconocimiento de las diversas identidades culturales que viven en un Estado y mas parece que perpetuamos la nación artificial forjada desde éste al remitirnos a las mismas fronteras que dicha complejísima cosa creó. Ese problema no lo hemos saldado. Soluciones parciales podrían ser preferir el "en" al "de" para referirse al origen o estadía de las personas, hablar de ciudades en lugar de los países, etcétera. Con todo, usar la palabra región para identificar a un país tiene sentido cuando es el Estado chileno y no el argentino, por ejemplo, el que reprime a quien vive en lo que se le antojó como su territorio, y esa realidad no la podemos obviar. Si bien todos los Estados quieren la sumisión de la población a su soberanía y los anarquistas estamos contra todos los Estados, residimos insertos en un entorno que le tocó administrar a unos y no a otros. Por eso y a pesar de existir una reflexión pendiente, aún tiene sentido hablar de región.

Al no reconocer Gobierno ni a sus naciones, somos extranjeros en todas partes, aunque tenemos todo el derecho de vivir en cualquier lado ya que nadie elige donde y en qué cultura nacer. Y de esta misma realidad debiera surgir la sospecha anarquista a la nación, a cualquiera, hasta la más íntima y concreta, pues toda imposición es violencia y autoritarismo. Podremos amar un terruño (arraigo) o nuestras pequeñas naciones así como amamos a nuestros hermanitos, un cariño dulce pero la mayor de las veces no escogido. "La pasión patriótica es evidentemente una pasión solidaria" han dicho por ahí: pero tenemos que hacer que dicha solidaridad sobrepase las fronteras sanguíneas, comunitarias, estatales y culturales. La familia es nuestra primera imposición, hermosa todo lo que quieras, pero imposición al fin y al cabo. Ésta y la nación tienen mucho en común en cuanto suelen amarse acríticamente. Pero la libertad pasa, creo, por construirse uno mismo su identidad, y no en recibirla por herencia.

¿BICENTENARIO DE QUÉ?

Que las repúblicas sudamericanas celebren con tanto empeño sus 200 años de vida independiente en realidad no es ninguna novedad, era una cuestión sumamente predecible, sobre todo si pensamos que el Estado gusta de rituales públicos para su reafirmación permanente. Lo realmente extraño era que como anarquistas no nos planteáramos nuevos enfoques para entender la nación y combatir al nacionalismo. Cuestión que está lejos de cumplirse, por cierto. Quizás no era necesario esperar a los bicentenarios para cuestionar u organizar actividades con tal finalidad. Sin embargo tiene sentido hacer esto último porque es precisamente en las fechas de "celebraciones nacionales" cuando se emprenden las mas bochincheras campañas nacionalistas y éstas no solo las hace el Gobierno explícito, pues millones de hombres y mujeres gozan cantándole a la patria. Por eso es tan complejo atacar y por eso urge inventar nuevas cosas. No queremos un mundo de masas idénticas que hablen una propia lengua y vistan un mismo uniforme, esa no es nuestra igualdad. Aspiramos a un mundo en que cada uno se construya a sí mismo en solidaridad con los otros, que cada cual elija libremente los elementos de su identidad y que la misma jamás incida en la opresión de unos sobre otros. Eso queremos ■

***Citas:**

[1]. Revisar la entrevista a Asel Luzarraga "De vascos, mapuches y anarquistas", en *El Surco*, nº 13, Marzo 2010

[2]. Anarquistas como Bakunin estuvieron por las naciones eslavas que luchaban contra los imperios que las sometían. Kropotkin mas tarde protagonizó una desviación teórica que fue reprochada por la mayoría de los anarquistas de la Tierra, cuando en la I Guerra Mundial escogió el bando francés contra el alemán, arguyendo que los germanos conducirían a Europa a la barbarie.

[3]. Lewis Lorwin, *Historia del Internacionalismo obrero*, t. I, Ercilla, Santiago, 1937, p. 38. Ver también, Jaleé, Pierre, *El proyecto socialista (aproximación marxista)*, ANAGRAMA, Barcelona, 1976, p. 160; y G.D.H. Cole, Historia del Pensamiento Socialista. T. II: Marxismo y Anarquismo (1850-1890), Fondo de Cultura Económica, México, 1958

[4]. Bakunin esbozó tempranamente críticas al nacionalismo. Entre otros textos destacan las "cartas sobre patriotismo" de 1869. Señalaba el ruso que el patriotismo estaba constituido por cuatro elementos: 1º el fisiológico (natural) o instintivo, ligado a la lucha de las especies (Darwin); 2º el económico; 3º el político y; 4º el religioso o fanático.

[5]. Diego Abad de Santillán, *La FORA. Ideología y trayectoria del movimiento obrero revolucionario en la Argentina*, Libros de Anarres, Buenos Aires, 2005 (Edición original: Nervio, 1933), p. 122

**La primera parte de este articulo fue publicada en la pasada edición de El Surco N°18, mes de agosto. Para revisar el articulo en profundidad puedes visitar: www.elsurco.net*

SE PERSIGUEN LAS IDEAS, SE DETIENEN LAS PERSONAS, SE ELIMINA UNA CULTURA.

*Por Rako | **Ensayo***

Junto a la encarcelación de los compañeros, está la supresión de una expresión cultural. Okupar y generar espacios autónomos es un uso del espacio que el estado no puede permitirse.

Debemos comenzar por lo cierto, en el mes de agosto se detuvieron y procesaron a compañer@s por el deseo del estado policial de encarcelar a los que piensan diferente, bombas aparte, se trata de eso: Eliminar los elementos que no se disuelven en el asqueroso caldo del estado republicano.

En este escrito queremos reflexionar un poco con respecto a una arista un tanto "marginal", cuando lo que está en peligro es la libertad de las personas, pero que tampoco debe dejarse oculta pues es una forma de persecución que puede surgir de nosotros mismos.

Me refiero concretamente a la violencia del aparato represor, cuando lo que se censura son manifestaciones culturales, ejerciendo nuevamente su hegemonía intolerante como si los 14 años de educación obligatoria no les bastaran.

Pasa por algo tan sencillo como negar la capacidad cultural de un colectivo, con esto quiero decir, la posibilidad de una agrupación de individuos de funcionar bajo una matriz cultural propia, desde la que se extienden vínculos a la matriz impuesta (como pueden ser el castellano, o los modales de mesa). Apunto al hecho de que todo esfuerzo por constituir un sistema de valores e imaginarios que busquen hacer comprensible la realidad, se proyectan desde una base común, que puede negarse todo lo que uno quiera, pero existe.

En las líneas venideras, propongo la concepción de cultura como una forma de concebir el entorno que a la vez da sentido a esta realidad que nos rodea, la cultura se construye desde las personas y tiene la característica fundamental de ser una creación colectiva. Suele haber un resentimiento tonto hacia la ida de "lo cultural", por pensar que se trata de meras manifestaciones artísticas por qué sí, siendo que en realidad gran parte de la idea libertaria pasa por proponer una cultura cimentada en nuevos valores. Me parece que esta pugna entre lo político y lo cultural tiene lazos extendidos hacia el pasado, pero me agota que aun hoy no seamos capaces de asumir la existencia de una cultura política o la política en las manifestaciones[1].

Entonces salen los psicólogos titulados de taxónomos y te dicen que el sujeto anarquista sufre de tal o cual patología, que no creció en un hogar bien constituido o que se cayó de cabeza cuando infante. Buscan, buscan la forma de hacernos parecer extraños, están convencidos de que toda la ideología que proyectamos en acciones se sustenta en alguna desviación, o bien corresponde a un proceso de inmadurez.

Esto porque no pueden reconocer que existe otro camino, uno que surge del orden mismo, son los compañeros del colegio, los colegas de la pega, quienes deciden no comprar el pack de la vida feliz, ese en cuotas que se paga con dinero plástico, que le lleva un matrimonio estable e hijos felices, ese que te venden desde que puedes acordarte. Precisamente porque no son capaces de aceptar que existe otra forma de concebir la realidad, que le hace sentido a aquell@s que la viven.

Cuando desbaratan una okupa, aparte de dejar en la calle a las personas que la habitan (un tema que parece no importar), cierran el germen de una idea que se concretaba, de un colectivo de personas que lograron hacerse de un espacio físico para proyectar desde este la cultura que los identifica. Cierran bibliotecas, huertos, talleres para los niños, conversatorios. Invalidan toda gestión por comenzar desde un principio que consideran ilegal (el acto de mismo de okupar un recinto), repintando los muros, o bien demoliendo, el método del conquistador que le cambia el nombre a un cerro, o construye una iglesia sobre un templo[2].

Luego nos tildan de violentos, inculpándonos de colocar bombas que compramos a nazis, sin aceptar en un mínimo la responsabilidad por habernos educado en un paradigma donde lo que no calza se esculpe a hierro hasta adaptarlo (por favor no se interprete como que somos simplemente un producto). Por dignidad no quiero citar a la prensa de la burguesía, pero quienes leyeron el número de La Tercera, el día de los allanamientos, pueden haberse percatado de que al parecer al editor se le pasaron ciertos comentarios de vecinos, donde hablaban muy bien de nuestr@s compañer@s detenid@s, apropósito de su cuidado de los animales del sector, su relación con la comunidad y su interés por cultivar la tierra.

Todo eso no vale, acá se es malo sencillamente por vivir una matriz cultural diferente, donde el frontis de la casa es un lienzo y no una pared para verter colores neutros. Podríamos hablar del problema de los homosexuales, de los vegetarianos y tanto más (caso aparte es lo que pasó con Saif Ur Rehman, quien fue inculpado de tenencia de explosivos y coincidentemente era de origen pakistaní y religión musulmana), pero sucede que en muchos de estos casos lo que se busca es validarse dentro del sistema, como es el caso de aquellos consumidores de marihuana que buscan la "legalización" o "despenalización", sin embargo, en el caso de los okupas anarquistas y los anarquistas en general, no deseamos migajas, ni engrosar con excepciones sus leyes, nuestra propuesta es de otra cultura, aquella que quedó plasmada en una tonada muy clara: "Libertad en armonía, orden sin gobernar, sobre el cielo un nuevo sol, el sol de la Anarquía" (Sin dios, "La idea").

Y vienen con sus nubes de smog, a tapar el sol que energiza nuestra lucha. Caminando entre poblaciones te das cuenta, que la misma idea de una cultura nacional es mentira, porque no hay una mezcla de césped que se llame "La Bandera" (como si existe una denominada Manquehue), y ni siquiera hay que irse tan al extremo, basta con preguntarle a los que van en la micro, si sus patrones tienen siquiera una tarjeta BIP! [3]. Así se atreven a cancelar un sueño que estaba andando, en pos de un una celebración donde se incorporen todos los "bailes nacionales" (cuando los compañeros Mapuches y Rapa nuis están conociendo de cerca el entrenamiento, pagado con impuestos, de los grupos de fuerzas espaciales) y vamos viendo a los mineros que encarnan el tesón de una raza privilegiada por su carácter belicoso y su origen godo.

Así entonces, desde distintos frentes debemos ejercer nuestro derecho a constituir una cultura, a educar en una cultura propia. Esto pasa hechos concretos, como la okupación (con fines libertarios), se trata también de escribir pasquines, de dirigir documentales, pintar paredes, okupar casas y tantos otros escenarios: hacerse presentes, sin exponerse. Se trata de concretar aquello que muchas veces nos sentimos satisfechos con pensar, el ser crítico pasa también por proponer con el ejemplo, la verdad es que la barricada de un escritorio no soporta balazos de grueso calibre.

En los mismos frentes debemos educarnos, no se trata sólo de leer, debemos educar nuestra sensibilidad para comprender el grado en que actúa realmente la imposición cultural. La rabia de ver privados de libertad a muchos de nuestros compañeros, convendría transmutarla en impulso, fuerza que nos ayude en el proceso de aprender a materializar aquello que nos mueve.

Si ellos paran edificios, también nosotros podremos proveer albergue, pero de manera propia, sin la necesidad de tecnificar la vivienda. Si ellos domestican en sus colegios, nosotros debemos buscar la manera de educar en plena libertad, por complejo que parezca. Proponer en el día a día la posibilidad de una matriz cultural nuestra, donde podamos entendernos como individualidades aunadas por un deseo colectivo de demostrarnos que es posible asir la libertad ■

"THEY'VE GOT YOUR NAME AND NUMBER WHILE YOU'VE JUST GOT THEIR RULE WE'VE GOT TO LOOK FOR METHODS TO UNDERMINE THOSE POWERS IT'S TIME TO CHANGE THE TABLES. THE FUTURE MUST BE OURS"[4]

***Citas:**

[1]. El concepto de cultura es definitivamente un santo grial, sugiero revisar: Claude Levi-Strauss, *El pensamiento Salvaje*. FCE, México, 1976 (varias ediciones); Ticio Escobar, *El mito del arte y el mito del pueblo: cuestiones sobre arte popular*. Metales pesados, Santiago, 2008; Theodor Adorno, *Crítica Cultural y Sociedad*. Sarpe, Madrid, 1984; Andrea Giunta, *Vanguardia, internacionalismo y política. Arte argentino en los años sesenta*. Paidos, Argentina, 2001. (recomendamos espacialmente el capítulo 8: "La vanguardia entre el arte y la política").

[2]. Tristemente, ejemplos sobran: El cerro Huelen se le llamó Santa Lucía, en la ciudad de México se destruyó el tempo mayor para fundar a escasos metros una catedral católica, La Okupa Sacco y Vanzetti va directo a la demolición, sólo es cuestión de tiempo hasta ver alzarse en ese espacio uno de esos insípidos edificios modulares que camuflan el hacinamiento con terminaciones baratas.

[3]. Me disculparan los compañeros de regiones por la referencias santiaguinas, pero el viaje por esa ciudad me ha evidenciado de manera lúdica la inexistencia de los grises en esta oposición de blanco y negro.

[3]. Crass, "Big a Little a Bouncing B": "Tienen tu número y nombre, mientras tú tienes sólo sus reglas/ Tenemos que buscar los métodos para minar esos poderes / Es tiempo de cambiar las reglas. El futuro debe ser nuestro".

LIBERTAD

A TODOS LOS PRISIONEROS DE LAS FANTASÍAS DEL ESTADO

LA SOLIDARIDAD TRASPASA LOS MUROS

Para mayor información sobre la situación de los presos y presa del 14 de agosto, puedes visitar los siguiente sitios:

www. libertadalos14a.blogspot.com
www.solidaridadporlxspresxs.blogspot.com

LEE EL PRIMER NÚMERO DE

Resonancia

LA CONTRA INFORMACIÓN ES LA HERRAMIENTA PARA LA LIBERTAD

Un grupo de individualidades dio nacimiento, este mes, a Resonanci(a) un boletín de difusión libertaria y de contra-información que busca "plasmar en él las diversas experiencias, roces, enemistades y reflexiones en torno a las estructuras objetivas y subjetivas de dominación actuales que componen la cotidianeidad -pasividad- social bajo frases célebres como "paz social", "unidad nacional" o "progreso", y que esconden la violencia despiadada de la opresión, explotación y la coacción individual de específicos grupos contra otros bajo la premisa del "desarrollo", silenciando que para alcanzar este último, el castigo, la aniquilación, la marginación o el encierro deben legitimarse sobre los varios que deben cargar a cuestas con el placer de otros".

Para mas información, puedes contactarte al mail: clresonancia@gmail.com

LIBERTAD · IGUALDAD · MENSAJE REBELDE
SARRI-SARRI
DISTRO & RECORDS
WWW.SARRISARRI.ORG
DISTRO & RECORDS
• POLERAS • POLERONES • PARCHES • FANZINES • LIBROS
• DISCOS • CASSETTES • VINILOS • DVDS
San Ignacio # 75 · Local 31, Santiago-Chile.
sarrisarri.records@gmail.com · www.sarrisarri.org

Si quieres recibir mensualmente la edición digital del periodico anarquista *El Surco*, escribenos a nuestro correo electronico:

elsurcoanarquista@gmail.com

WWW.ELSURCO.NET

VICISITUDES DE UN MONTAJE

Por Anónimo | ***Colaboración***

El pasado sábado 14 de Agosto 17 hogares fueron allanados. En todos los casos, hasta donde sabemos, los hechos ocurrieron de forma más o menos similar: mucha metralleta, mucha policía en sus diversas ramificaciones, filmaciones, robos, amenazas y violencia.

A medida que avanzó el día pudimos dimensionar lo que se venía: el mayor montaje de los últimos tiempos. Sin embargo, ninguna imaginación podía esperar el show de 17 horas que fue la formalización. Hubo momentos en que los compañerxs no podían contener la risa por las estupideces que para los fiscales Alejandro Peña, Pablo Sabaj, Francisco Rojas, Marcos Emilfork y Héctor Barros eran los "antecedentes de una asociación ilícita terrorista" (como algunos vínculos de amistad o el hecho de concurrir a los mismos lugares, entre otros) y también hubo momentos en que no podían contener la rabia al ver las imágenes del cuerpo del compañero Mauricio Morales en pantalla gigante para regocijo de los fiscales y el ministerio público.

Repentinamente hubo un poco más de aire en la sala: era que había empezado a hablar la defensa y automáticamente se había ido toda la prensa burguesa, no se quedó ni un solo periodista a escucharla. La defensa fue tan contundente que al diminuto fiscal Peña se le borró la sonrisa de la cara y cuando el juez Roberto Guzmán pidió 20 minutos para tomar una desición, terminó demorando 2 horas y media, dejando claro que intentaba llegar a algún acuerdo con "alguien".

Cuando 6 de los compas quedaron "libres" se demostraron dos cosas: 1) que el montaje de Peña y Cia. es insostenible por donde se lo mire, y 2) que eso no es suficiente y que la presión política, judicial, mediática y ahora eclesiástica pueden lograr por sí misma que los 14 detenidos pasen los próximos 10 ó 20 años en la cárcel para que algunos humanoides hagan carrera.

Claro que no lo podían hacer solos, necesitaban de un débil mental que inventara historias para tratar de atenuar el canazo que se le venía por tratar de matar a su compañera (gran anarquista ¿no?). En otras palabras, las alucinaciones de un cobarde femicida tiene a 14 personas en la mira nacional, acusados de terrorismo, arriesgando un mínimo de 10 años de cárcel y un máximo de 20 (sin contar que a los compañeros que estaban firmando, si se los declara culpables, se les revocarán los beneficios y se les sumarán los años a la condena), 14 familias destruidas, quedándose muchos de ellos sin su fuente laboral, 8 compañeros encarcelados por los próximos 6 meses (que sabemos que van a ser más). Pepa, Vini, Pablo, Mónica, Andrea, Garza, Cariñoso y Omar están separados de sus seres queridos y obligados a verle la cara a los gendarmes las 24 horas del día. Diego, Candela, Margarito, Camilo, Carlanga e Iván en la calle, vigilados, perseguidos, grabados y amenazados. El pasado jueves 26 de Agosto acogieron la petición de Peña y le revocaron la libertad a Camilo y a Carlanga.

A lxs compañeros que están adentro, un abrazo lleno de amor, fuerza, complicidad y solidaridad activa; a los que están afuera, el mismo abrazo y el llamado a mantenerse fuertes y lúcidos, que si los tienen afuera es por algo, ya sabemos que otras personas están siendo "investigadas" y este montaje podría crecer. El show recién comienza. Ahora les tocó a ustedes estar amarrados en el centro del escenario y bajo las luces. La gente aplaude, grita, tira tomates y pide la guillotina. No les demos ese gusto ■

¡BASTA DE MONTAJES!
¡SOLIDARIDAD PERMANENTE CON TODXS LOS PRESXS POLÍTICXS DE CHILE Y EL MUNDO!

¡MIENTRAS EXISTA MISERIA HABRÁ REBELIÓN!

Jornadas contra la Nación y la Represión

JUEVES 16 DE SEPTIEMBRE
Foro-conversatorio: Reflexiones sobre patria, nacionalidad y territorio.

Taller sol, Compañia #2131
Entre las 16:00 y las 19:00 Hrs.

VIERNES 17 DE SEPTIEMBRE
Actividad politico-cultural: Stands informativos, musica, teatro, olla común y más.

Plaza Yungay, a pasos del Metro Cumming.
Desde las 12:00 Hrs.

•Mas información: bicentenarioapatrida.wordpress.com | bicentenarioapatrida@gmail.com

LA MUERTE DE GÓMEZ ROJAS

Octubre de 1920.
Documento

Al presentar el siguiente documento, no nos mueve otra intención que la de rescatar del olvido un dramático momento de las historias anarquistas de esta región. De un tiempo en que la patria mató a uno de los nuestros. Hay palabras que no compartimos, pero no así las razones del texto. Han pasado exactamente 90 años, mientras Chile celebra sus doscientos años, nosotros recordamos a los asesinados en su nombre.

(Grupo El Surco)

IMPRECACIÓN

Por Juan Gandulfo

Hermano, tu asesinato me ha dañado como un mordisco en el corazón. Mis arterias se han dilatado con el fuego de la rebelión y mis puños se han crispado amenazantes contra las rejas de mi cárcel, que fue la tuya. Y las lágrimas se han secado antes de llegar a mis ojos y ha pasado por mi mente una idea satánica:

He sentido ansias de correr al Manicomio, derribar las puertas de la sala de autopsias y robar tu cadáver profanado por toda esa canalla que tiene un excrementicio donde nosotros tenemos el corazón.

He sentido deseos de cortar con mis dientes la cuerda infamante con que te han suturado la frente aserrada y destapar tu cráneo con la unción con que el creyente abre el templo y arrancar de ella tu cerebro portentoso, que congestionado por la locura semejaría el capullo extraño de una flor única.

Y correr a la ciudad maldita con tu cerebro en mi diestra y tu cuerpo yerto y desnudo sobre mis hombros y azotar con tu cadáver en el rostro de los malos hombres:

A los de la indeferencia feroz, que no protestaron por tu martirio;

A los jueces y carceleros, que laceraron tu carne y tu espíritu;

A los políticos inmundos, que en vida te negaron por tres veces, como Pedro al Cristo, y después de tu muerte explotaron tu sacrificio, como el carnicero la carne de la res;

Y a los impotentes por cobardía, que al sepultar tu cadáver, aullaron su dolor de hembras en el camposanto.

¡Azotar el rostro de toda esa canalla, hermano, para purificarlos con el contacto de tu cuerpo llagado por los hierros y tus propias uñas; tu cuerpo, enflaquecido por el ayuno criminal y por tus masturbaciones vesánicas; tu cuerpo, ennegrecido por el tacto de la mano de los que te juzgaron y por tus propios excrementos en los cuales te revolcabas cuando la razón huyó de tu cerebro como un ave roja y luminosa...! ¡Azotar el rostro de toda esa canalla hasta despedazarles la máscara de baba endurecida que les oculta la faz de hombres...; la mascara de baba endurecida secretada por la maldad, la hipocresía y el miedo!

Hermano, cuando mi cuerpo se bañe en el aire puro de la libertad, yo visitaré todos los días tu tumba; pero no iré a llorar ni a depositar flores; todos los días estrellaré mi puño débil contra el obelisco en que está gravado tu Miserere eterno; golpearé con mi puño débil hasta que de las arterias vierta mi sangre y manche la roca y después volveré taciturno a la ciudad; pero llegará un día en que mi puño será fuerte y la sangre no verterá de mis arterias rotas y de un solo golpe derribaré el obelisco de roca... y entonces volveré risueño a la ciudad maldita!

Hermano, no se puede amar sin odiar; para amar la bondad y la verdad hay que odiar la maldad y la mentira: somos hombres.

Somos hombres: permanecer indiferente ante los que te asesinaron sería aceptar el crimen como principio y renegar de tu enorme sacrificio. Yo soy hombre y porque te amaba a ti los odio a ellos.

Oye, hermano: ¡el odio cuando es justo es noble! Jesús, irritado al arrojar a latigazos los mercaderes del templo, es tan grande como Jesús melancólico al morir en la cruz por la redención de los hombres.

Espera, hermano; el riego de tu sangre hará germinar la nueva semilla en la conciencia del pueblo. Los proletarios para realizar la felicidad de los hombres, tendrán que destruir a los explotadores de los hombres; y con tu muerte han adquirido conciencia de esto; solo les falta ser los mas fuertes y a breve tiempo lo serán...

Espera, hermano, tu sacrificio no será estéril: tu sangre fecunda ha transformado la tierra en fértil y luego florecerá.

Penitenciaria de Santiago, Octubre de 1920 ■

***Nota:**
Juan Gandulfo por estos años fue un estudiante de medicina afín a los anarquistas. Escribía en la revista *Claridad*. Participaba de un policlínico que los IWW mantenían para atender a sus afiliados y a sus familias. Murió en 1931. El policlínico, que duró por lo menos hasta 1954, llevó en adelante su nombre.
Gandulfo y José Domingo Gómez Rojas fueron capturados en el Proceso contra los IWW del año 1920. Sobre Gómez Rojas ver –entre otros- *"El Estado contra los subversivos"* de este mismo número.

PERIODICO ANARQUISTA
Humanidad
Hacia la autorganización
Desde Lima, región peruana, nos llega el periódico Anarquista Humanidad. Consíguelo en Santiago con el Grupo *El Surco* y visita:
http://periodicohumanidad.wordpress.com

Caballitos de Troya
proyecto editorial
caballitosdetroya@hotmail.com
www.caballitosdetroya.wordpress.com
Osorno/Chile

LA RESISTENCIA MAPUCHE Y EL BICENTENARIO… CHILENOS E INDIOS… ¿Y LOS MESTIZOS?…

200 AÑOS… Y MÁS DE NEGACIÓN…

*Por Kona Soto Coña, Prof. Mapuche de Historia | **Colaboración***

Qué significa ser chileno, nacer en este país –pero eso se llama nacionalidad–, poseer tradiciones que los identifican, Cuántos de los chilenos saben bailar cueca y si los identifica, cuántos la bailan asiduamente, tener una identidad que los caracteriza, entonces cuál es esa identidad: las tradiciones campesinas, las comidas, la bandera, los héroes patrios…

En estos días la mayoría de los establecimientos educacionales de Chile celebran las fiestas patrias, y después de la cueca y el gorro de lana con qué mas se sigue, con el "Cuando" –de tradición mas española, así que por esta vez, por el bicentenario, se omite– continua el programa con el Trote nortino, de origen indígena, sigue la Tirana, baile original Indígena que cambio la figura pagana de una doncella indígena por la de la virgen del Carmen, los "pascuenses", y así sucesivamente… entonces qué es chileno, lo que por posesión territorial se atribuye el Estado-Nación, que invento esta Identidad Pastiche, homogénea y monocultural –con una identidad cultural basada en la tenencia (tener un apellido indígena te convierte en indio, tener un apellido de otro origen es "Ser" europeo, qué acaso en Chile no existió el Mestizaje) en este sentido, lo indígena surge como último recurso al momento de crear una imagen cultural de lo que es Chile, pero es una inclusión solo a partir de la apropiación, la cual permite tapar el contenido vacio de lo que se denomina Nación chilena. Entonces el 18 de septiembre es una fiesta que enarbola todo que el territorio posee, pero no lo que lo identifica, muchas de las personas que habitan este país son mestizas, si es que no lo son todas. Por tanto lo indígena y la diversidad de estos Pueblos que habitamos esta tierra, que llamaron Chile, somos lo mas representativo de este territorio, porqué se nos quiere mantener en las estanterías de los museos, acaso la cultura es solo lo que se presencia desde la distancia, desde el estático pasado y desde los iconos impuestos desde arriba… acaso el ser significa tener. Uno Es, cuando lo que lo contiene, es aprehendido por el alma y concientizado por el sujeto para vivirlo y significar su existencia. No es Tener para ser, eso es parasitar la existencia, estando al servicio de los que los medios económicos, políticos, sociales, de mercado, y lo que el mall nos ofrezcan… Acaso el progreso es vivir a partir de las orientaciones que el ciego mercado desarrolle y que imponga, o es la opción de poder desarrollarse según lo que podamos y queramos hacer, en función de nuestras decisiones como sujetos y actores sociales dueños de nuestra libertad. Al parecer, la construcción social y de los elementos que conforman "La Cultura Nacional" operan frente a la creación e imposición de ésta a otros –así como el pago de una inmadurez culpable, por la cual debemos pagar para ser incluidos en ella– a través de la coerción, el castigo moral y el uso de la "Fuerza" como Violencia que usa el Estado para mantener el Orden social, así se establecen como mecanismos que resuelven las distintas diferencias entre sus participantes sociales, de ahí el Peligro que el Estado asigna a la existencia en el interior de la sociedad de los que pensamos y nos identificamos como distintos o que creemos en nuestra libertad y en la opción de crecer a partir de nuestras convicciones y decisiones.

El desarrollar modelos de ordenamiento social distintos a los establecidos permite generar crecimiento y mejorar a partir de lo que queremos. Es un tanto extraño mejorar a partir de lo que el Fondo Monetario Internacional nos pueda decir, ya que la mayoría de nosotros vivimos al mes, con lo que ellos se gastan en una noche de cena elegante.

Entonces, Bicentenario 200 años de qué… de vivir en un país donde nos incluyen, nos nombran, nos dicen y hacemos, creemos y somos lo que nos dicen… el dilema esta en si ¿somos, o nos sometemos a todo lo que nos dicen?… Ser Mapuche porque se cree, se vive, piensa y existe es una cuestión mucho mas concreta que esta ficcionada identidad chilena, pastiche en su configuración y fetiche en esta fecha –quizás exista una forma en la que deje de serlo, pero eso es una discusión para los hermanos chilenos, con los que nosotros convivimos y de los que en esta lógica de sometimiento y de imposición de identidad, compartimos mucho– el identificarse Mapuche es ser y actuar como tal, lo difícil en este país es serlo y no poder identificarse con ello, ni actuar como tal sin ser discriminado o para el caso de mucho de nuestros Peñi y Lagmien ser criminalizados, tal cual como lo están siendo los wenuy Anarquistas, acusados por el caso bombas.

Hace 60 años atrás mis abuelos negaron su identidad, porque sus padres se lo enseñaron para poder protegerse de la discriminación, de la que habían sido objeto ellos y sus padres, hace 40 años, a mis padres y tíos no les permitían salir a la calle porque sus vecinos los molestaban por ser Mapuche, 14 años atrás mi profesora me daba palmetazos en la boca por no pronunciar bien ciertas palabras en castellano, ser inquieto y decir siempre lo que pensaba. Hace 1año y 6 meses aproximadamente, mi primo hermano, Andrés Ignacio Gutiérrez Coña esta en prisión preventiva por ser Mapuche, ir a prestar ayuda a comunidades Mapuche y ejercer su derecho a protestar y manifestarse en "democracia", frente a la situación de vulneración de derechos que se ha mantenido a través de la historia nuestro pueblo. Y tal como una flor arrancada cuando comenzó a aflorar su rebeldía, cantando en el liwvn (amanecer) el clamor de los arboles podados, el Nacho fue apresado en calidad de imputado, con él nuestra familia vio como el Estado resuelve el problema del indio, aquel que debe permanecer en los museos -como reliquia que presencia el avance ciego e imprudente de la modernidad- resignado a sucumbir ante el Progreso modernizador del mercado, que no cercena solo lo que no es suyo, sino también la identidad, la libertad y la justicia.

Qué celebrar…200 años de qué… hace cuanto tiempo llevamos tratando de hacer y vivir como lo que somos… mientras el presidente y todo el aparataje estatal se llena la boca de empanadas y demases, nosotros los Mapuche estaremos en férreo apoyo a nuestro 32 Presos Políticos Mapuche que llevan mas de 52 días en Huelga de Hambre, a los que el día 1 de Septiembre se unieron dos menores de edad únicos en Latinoamérica acusados bajo la Ley Antiterrorista, en su declaración José Antonio Ñirripil Pérez, menor recluido en la cárcel de Chol-Chol, hace patente la discriminación y racismo de la que ha sido objeto nuestro pueblo. Junto a él nuestros pichikeche Cristian Cayupan y Luis Marileo (menores de edad), enjuiciados bajo la Ley Antiterrorista, acrecentando aun más el racismo del Estado Chileno que afecta no sólo a los mayores de edad, sino que a todos los que somos Mapuche, incluyendo a niños y mujeres.

La resistencia y el decir No a la negación de nuestra identidad es sustentar el espíritu de nuestra gente y la conexión con el espacio que habitamos y la memoria de nuestra historia. Fortalecer la identidad significa darle sentido a la existencia y a nuestras acciones como sociedad, conocer nuestra historia y cultura nos permite reconocer que todo puede cambiar… estas palabras escritas para ustedes kom pu wenuy (amigos y amigas) buscan reflexionar acerca de si lo que hacen nuestras Instituciones de gobierno y políticos representan realmente lo que nosotros queremos, si ellos buscan el desarrollo de nuestros intereses y necesidades, porque para ello fueron creadas e instituidas… quizás estos 200 años son necesarios para creer que las cosas se pueden hacer de manera distinta y recordar que para cambiarlas es necesario manifestarse, protestar y movilizarse… o como Andrés Gutiérrez Coña comunico "demostrar a través de hechos el descontento ante el actual proceder del poder judicial y gobierno de turno…" y tantas otras cosas mas, porque es la forma democrática de hacerlo… parece urgente volver a generar espacios de representación real de lo que queremos, No hacerlo significa dejar que muera todo lo que es nuestro y lo que será de nuestros hijos y lo que nos dejaron nuestros antiguos con sus vidas…

Los Mapuche estamos reconstruyendo nuestra historia, nuestra cultura, nuestro Pueblo-Nación, eso es lo que nos mantiene resistiendo y desde las cárceles, el Wall Mapu, las ciudades y de todos los lugares donde el espíritu de un Mapuche este, Acompañamos en la resistencia a nuestros 34 Weichafe en huelga de hambre, invitando a todos los que piensan que esta es una causa justa a participar en las distintas movilizaciones a organizarse en apoyo a nuestra causa de reivindicación de nuestros derechos… ■

LIBERTAD
A LOS PRESOS POLÍTICOS MAPUCHE Y A TODOS LOS PRESOS POLITICOS

NO A LA APLICACIÓN
DE LA LEY ANTITERRORISTA

FIN A LA MILITARIZACIÓN
DE LAS COMUNIDADES MAPUCHE

WEUWAIÑ KOM PU CHE
¡FENTREN NEWEN WEICHAFE!

MARRICHIWEW

PRES@S POLITIC@S MAPUCHE

CONTINUAN EN HUELGA DE HAMBRE

La huelga de hambre que llevan adelante 34 prisioner@s polític@s mapuche en varias cárceles del país ha entrado en una fase realmente crítica.

YA SON MÁS DE 50 DÍAS sin consumir alimentos y los pres@s en huelga siguen sufriendo un deterioro fisco y psicológico de grandes proporciones. Ha sido a través de un gran esfuerzo que se ha roto el cerco mediático que cubría el conflicto. El gobierno ha hecho guiños para dar respuesta a las demandas de los huelguistas, pero como es costumbre, sus preocupaciones y afirmaciones no van más allá del discurso. Los grupos de apoyo a l@s mapuche han declarado que no existe disposición real del gobierno para resolver las demandas de su pueblo, cuestión que a nadie extraña, pero que preocupa debido a que siguen pasando los días y la salud de l@s compañer@s sigue en franco deterioro . Hoy el apoyo se ha masificado enormemente y esperamos que se multiplique hasta terminar con los abusos, el hostigamiento y la usurpación contra el pueblo mapuche, y todos los pueblos del mundo.

CONDICIONES INICIALES PARA TERMINAR CON LA HUELGA:

No a la aplicación de la ley antiterrorista en causas mapuche – Fin al doble procesamiento por justicia civil y militar – Desmilitarización de las comunidades en conflicto – Libertad a todos los presos políticos mapuche ■

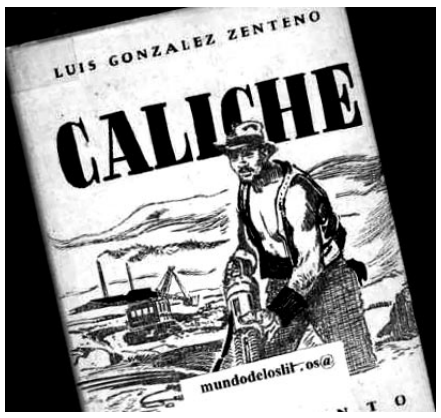
RESEÑAS (DE)CONSTRUCTIVAS

ESPACIO DE CRÍTICA DE PUBLICACIONES SOBRE HISTORIA, ANARQUÍA Y ANARQUISMO

"Caliche"

Luís González Zenteno
Editorial Nascimiento,
Santiago, 1954
310 páginas

Por MT | ***Reseña***



Hay dos razones tras esta reseña. La primera es rescatar del olvido a un interesante autor de literatura social criolla y la segunda es detenernos sobre una de sus novelas que hablan del anarquismo en la pampa salitrera. Hablamos hoy de Caliche, de Luís González Zenteno, publicado por primera y única vez en 1954.

Es más o menos bien conocido el pasado anarquista de los "premios nacionales de Literatura" Manuel Rojas y José Santos González Vera, ambos colaboradores de *La Batalla* de Santiago entre 1912 y 1916, y cuyos libros nos hablan de los avatares cotidianos de los libertarios de principios de siglo[1]. A ellos tendríamos que sumar al rancagüino Oscar Castro (La vida simplemente), que a inicios de los cuarenta lo vemos dando conferencias entre los IWW de Santiago. Es entendible que por afinidad dichos autores incluyesen en sus líneas algunos anarquistas, pero Luís González no fue libertario, era socialista, he ahí un dato no menor.

Caliche se ambienta en el norte de la región chilena, en las oficinas salitreras aledañas a Iquique y en aquella ciudad también. Estamos ante el ocaso del ciclo salitrero, cuando las oficinas se cerraban y millares de trabajadores quedaron cesantes viéndose obligados a regresar al sur. Son muchas las historias que se contienen en este libro, así como constante el intercambio entre los sujetos de la narración; ambas cualidades hacen que su lectura sea dinámica y fluida a la vez que no predecible. Sin desmedro de lo anterior Caliche se centra en las vicisitudes que debe enfrentar una mujer "sola" que se avecina en la estación Dolores. Es un relato lleno de imágenes y estampas de la época. En sus páginas hacen y deshacen sus derroteros pampinos, mujeres, chicos, perros, viajeros, futres y oficinistas, agitadores. Paralelo a las aventuras de su madre se desenvuelve la vida de Enrique, un joven anarquista que en Iquique edita el periódico Los Mártires de Chicago, mientras que junto a los libertarios Julio Rebosio, Floridor Sánchez, Manuel Véliz, asiste al Centro Anárquico La Brecha de la ciudad. Enrique será detenido por sus actividades subversivas y torturado por la policía iquiqueña. En este punto la novela encuentra un dramático e inesperado destino, tan inesperado como la mecha que un solitario Floridor encenderá mas tarde por el anarquista. Al igual que en la prosa de Manuel Rojas, este texto mezcla personajes reales con ficticios sin que pueda advertirse aquello a simple vista –y quizás pocos de sus lectores capitalinos se hayan dado cuenta-. González nació en el norte y al parecer conoció la realidad de las luchas sociales que se dieron en aquellos confines. Es probable que haya conocido a los anarquistas que menciona en esta novela, pues posee detalles que no los manejaría nadie mas que ellos o bien historiadores o bien gente que los hubiere conocido directamente. Es cierto que hay imprecisiones orquestadas posiblemente por la lejanía temporal con los hechos narrados (hace vivir a Triviño en Iquique y convivir a Julio Rebosio con los IWW de aquella ciudad), pero también nos habla del Cuadro Luz y Armonía o de la cercanía de los libertarios con el Gremio de Estibadores y Lancheros que, efectivamente, fue tal.

Según Pedro Bravo-Elizondo, la crítica contemporánea señaló que Caliche contenía demasiadas metáforas, lo que dificultaba la lectura de la misma, cuestión que González modificó en Los Pampinos, su siguiente novela, publicada en 1956 y cuya temática es la matanza de La Coruña en 1925 . Sinceramente creo que no tiene más metáforas que las de un Nicomedes Guzmán (Los hombres obscuros, La sangre y la esperanza) y sin duda en Caliche el autor es mucho menos proselitista que Guzmán. Lamentablemente dicha cualidad no se repite en Los Pampinos, en donde aburre tanto endiosamiento a Recabarren y compañía. Con todo, en ambas novelas deambulan cuadros de una época y de hombres y mujeres, con brillos y miserias, que de seguro entretendrán a quien se anime a leerlos ■

***Citas:**
[1]. He aquí algunas novelas de estos autores en los que aparecen personajes anarquistas (muchos de ellos reales). De Manuel Rojas: Lanchas en la bahía, Hijo de Ladrón, Sombras contra el Muro, La obscura vida radiante, Mejor que el vino. De González Vera, Aprendiz de Hombre, Cuando era muchacho, Vidas mínimas

Escucha todas las semanas el programa radial "Melodias Koncientes" que los compañeros de ese colectivo realizan en la señal de Radio Encuentro de Peñalolén. Se trata de una interesante iniciativa que contempla música libertaria (trova, punk, hiphop, y más), contrainformación, lectura de poemas y comunicados, entrevistas y opiniones.

Todos los Lunes desde las 21 horas en la 107.3 de Peñalolén. Tambien puedes escuchar el programa por Internet en melodiaskonzientes.es.tl En su página además puedes descargar los programas de semanas pasadas por si te los perdiste.

Por último, participa de las actividades que se anuncian en el programa, en sus concursos y escríbeles aportando tus escritos, comentarios e ideas a melodiaskoncientes@yahoo.es

Desde acá nuestro mas sincero apoyo.

Léa:
Publicación Anarquista
Germen
germen@riseup.net
Por la Liberación Animal, Humana y de la Tierra!

EL SURCO, LO PUEDES ENCONTRAR EN

IQUIQUE
- Feria de difusión anarquista El Odio de Emma, elodiodeemma.distri@gmail.com

ANTOFAGASTA
- Ediciones Tercer Mundo. Plaza Sotomayor, todos los sábados de 17:00 a 19:00 Hrs., tercer_mundo_en_accion@hotmail.com

COQUIMBO
- Espacio de difusión antiautoritaria Fusil en Mano http://www.fusilenmano.blogspot.com/ fusilenmano1@hotmail.com

VALPARAÍSO
- Feria de Kultura Libertaria. Plaza O'Higgins, todos los domingos desde las 12:00 p.m. neakaspunx@gmail.com
- Sinapsis Valparaíso. sinapsis.valparaiso@gmail.com

SAN ANTONIO
- Javier, xavier641@gmail.com

CURACAVÍ
- Amparo, 4mp4ro.mor4135@gmail.com

TIL-TIL
- Inés, punketa_antifa@hotmail.com

LOS ANDES
- M.A.L. movimiento.andino.libertario@gmail.com

SANTIAGO
- Grupo El Surco. elsurcoanarquista@gmail.com
- Sarri-Sarri Récords. 'La Galería'', San Ignacio #75, local 31, sarrisarri.records@gmail.com
- Librería Proyección. San Francisco #51
- Centro Cultural Taller Sol. Compañía #2131, tallersol1977@gmail.com
- Raíces, Vegan Emporio. Maturana #302, esquina Huérfanos, emporioraices@gmail.com
- Librería Estrofas del Sur Providencia 1108, Galería Veneto Santiago, Local N'17, estrofasdelsur@gmail.com
- Masapunk Récords. distromasapunk@gmail.com
- Melodías Konzientes http://melodiaskonzientes.es.tl/ melodiaskoncientes@yahoo.es
- Kiosco de Macul con Grecia, Ñuñoa.
- Kiosco Villa Francia, 5 de abril, costado bencinera Copec.
- Kiosco Alameda Frontis Usach. Metro Estación Central, vereda norte.
- Kiosco Alameda con 18, Metro Los Héroes, vereda sur.
- Kiosco Alameda con Arturo Prat, Metro U. de Chile, vereda sur.

RANCAGUA
- Colectivo Tinta Negra distri.tintanegra@yahoo.es

CURICÓ
- Alejandro, xlaverdadx_00@hotmail.com
- Centro Social Autónomo La Kolmena cso.lakolmena@gmail.com

TALCA
- Organización Libertaria Germinación orglibertariagerminacion@gmail.com Sábado desde las 10:00 AM, (Feria libre 11 Oriente,Av. Salvador Allende. Frente a la vega)

LINARES
- Álvaro, luchaxlibertad@gmail.com

CAUQUENES
- Erick, kauxpunk@hotmail.com

CONCEPCIÓN
- Ediciones Peste Negra edicionespestenegra@gmail.com
- Librería Jota, Diagonal esquina Orompello
- Colectivo Arquitectura Espacio Horizontal CAEH colectivo.caeh@gmail.com

ADEMÁS, ESPORÁDICAMENTE PUEDES ENCONTRARLO EN:

LIMA
- Grupo Humanidad, periodicohumanidad@gmail.com

BUENOS AIRES
- Grupo Libertad, periodico_libertad@yahoo.com.ar
- Federación Libertaria Argentina, Brasil #1551, a tres cuadras de la estación de Subte Corrientes. Teléfono: 54 (11) 4305-0307